Bibliografia Comemorativa
120 Anos da Pinacoteca de São Paulo

Fotografia: Levi Fanan

Biblioteca de Artes Visuais
Pinacoteca de São Paulo
2025

PINACOTECA
DE SÃO PAULO

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

Bibliografia Comemorativa: 120 Anos da Pinacoteca de São Paulo

INTRODUÇÃO

Em celebração aos seus 120 anos, a Pinacoteca de São Paulo apresenta, por meio da Biblioteca de Artes Visuais, esta Bibliografia Comemorativa — uma fonte de pesquisa e estudo que se revela a partir da tessitura de documentos bibliográficos e arquivísticos especialmente selecionados. Mais do que um inventário de referências, esta obra reflete o percurso da Pinacoteca como um organismo vivo e em permanente transformação.

Desde os primeiros registros, como o **"Catálogo da Pinacoteca do Estado de São Paulo" (1914)**, que documenta as coleções formadoras da instituição, até estudos contemporâneos, como **"Arte no Brasil: uma história na Pinacoteca de São Paulo" (2011),** concebida como um guia da exposição de longa duração, mas também um recurso para compreender os caminhos da arte no Brasil, esta bibliografia delineia as múltiplas camadas de tempo que conformam o museu: sua história institucional, a evolução dos acervos, as práticas de preservação e conservação, as experiências educativas e a difusão cultural.

A seleção traz também publicações sobre a arquitetura do museu e seus espaços museológicos, como **"Paulo Mendes da Rocha: projetos 1957-1999"**, que descreve a intervenção arquitetônica que ressignificou a experiência espacial da Pinacoteca nos anos 90. Documentos arquivísticos, como o **Dossiê de Tombamento do prédio da Pinacoteca** (CONDEPHAAT, 1982), reforçam a consciência da instituição sobre a preservação de sua própria materialidade histórica.

Parte essencial deste levantamento é a produção bibliográfica sobre os artistas representados no acervo museológico. A cada exposição, como a mostra **"Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz" (2000)** ou a imersiva **"OsGemeos" (2020)**, a Pinacoteca não apenas expôs, mas aprofundou a reflexão crítica sobre as práticas artísticas brasileiras, ampliando seu diálogo com expressões que transitam entre a tradição e a cultura urbana contemporânea.

As práticas educativas e de inclusão, também protagonistas desta trajetória, aparecem refletidas em ações como a criação da **Galeria Tátil de Esculturas Brasileiras da Pinacoteca** (2008), evidenciando o compromisso da instituição com a acessibilidade e a ampliação de públicos.

Ao longo do percurso, a trajetória do **Centro de Documentação e Memória (CEDOC)**, com seu acervo hoje integrado à Biblioteca de Artes Visuais, é evocada nos

depoimentos de diversos atores, que participaram de sua formação e consolidação. Essa iniciativa revela a valorização dos bastidores museológicos e a salvaguarda da memória institucional, inscrevendo a documentação como parte ativa da missão da Pinacoteca.

Essa diversidade de informações, oriunda tanto dos registros históricos quanto da produção intelectual e artística, traduz os valores cultivados pela Pinacoteca: diversidade, inclusão, educação, pluralidade e experimentação. Este trabalho reafirma a Pinacoteca não apenas como espaço de preservação da história da arte, mas como campo expandido de pensamento e transformação.

Assim, esta bibliografia, mais do que uma lista de referências, é um convite ao trânsito livre entre tempos, discursos e práticas que moldaram e moldam a Pinacoteca. Cada título e cada documento oferecem a oportunidade de reencontrar, reinterpretar e reimaginar esta instituição centenária, tão viva quanto necessária.

Registrado sob diferentes linguagens, suportes e práticas ao longo do tempo, o patrimônio documental da Pinacoteca reflete tanto as construções quanto as lacunas da história institucional. Neste sentido, não por ausência de zelo, algumas informações podem ter escapado a este levantamento como resultado natural do processo de formação da memória.

O trabalho de reunir, organizar e apresentar esta bibliografia só foi possível graças ao empenho e à dedicação da equipe da Biblioteca de Artes Visuais, cuja atuação contínua assegura a preservação e a difusão da memória da instituição, representada em seus acervos bibliográfico e arquivístico.

Vania Santos
Coordenadora da Biblioteca de Artes Visuais

PRINCÍPIOS DE SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO

Esta bibliografia reúne publicações do acervo bibliográfico e documentos do acervo arquivístico da Biblioteca de Artes Visuais da Pinacoteca de São Paulo, estruturados em áreas temáticas que refletem a trajetória e os campos de atuação da instituição.

O mapeamento dessas áreas considerou eixos como a história e institucionalização da Pinacoteca, a arquitetura e os espaços museológicos, os acervos e coleções, a representação de artistas no acervo, as práticas de educação, acessibilidade e inclusão, as ações de preservação e conservação, e a produção intelectual vinculada à instituição.

As referências estão organizadas em dois conjuntos:
– publicações do acervo bibliográfico, incluindo catálogos, livros, capítulos de livros e artigos e
– documentos do acervo arquivístico, descritos conforme sua tipologia e ordenados alfabeticamente por título.

As exposições realizadas ao longo da história da Pinacoteca, embora fundamentais para a compreensão de sua trajetória, foram incluídas apenas quando relacionadas aos eixos temáticos definidos. As demais permanecem disponíveis no catálogo online da Biblioteca, acessível por meio do site da Pinacoteca.

Na seção dedicada aos artistas do acervo, considerando a grande quantidade de publicações disponíveis, foi realizado um recorte que priorizou aquelas produzidas pela Pinacoteca de São Paulo ou em parceria com a instituição, de modo a evidenciar a trajetória editorial e curatorial da Pinacoteca.

As referências bibliográficas seguem, em geral, as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT NBR 6023:2018. Contudo, na seção dedicada aos artistas do acervo, algumas adaptações foram realizadas para reunir os registros de maneira mais adequada, privilegiando a identificação dos artistas pelo nome.

Sumário

INTRODUÇÃO 2

PRINCÍPIOS DE SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO 4

1. **HISTÓRIA E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PINACOTECA** 6
2. **ARQUITETURA E ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS** 16
3. **ACERVO E COLEÇÕES** 22
4. **ARTISTAS DO ACERVO** 29
5. **EDUCAÇÃO, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO** 49
6. **PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO** 54
7. **PRODUÇÃO INTELECTUAL E IMPRENSA** 56
8. **CONSULTA ÀS PUBLICAÇÕES E DOCUMENTOS** 64

1. HISTÓRIA E INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PINACOTECA

Esta seção reúne publicações dedicadas à trajetória institucional da Pinacoteca de São Paulo, desde sua fundação em 1909 até seus desdobramentos contemporâneos como museu público de arte. Os materiais abordam aspectos históricos da criação do museu, os contextos políticos e culturais de sua constituição, os processos de institucionalização e profissionalização museológica, e as transformações ocorridas ao longo de sua existência.

Acervo Bibliográfico

1.1 100 ANOS da Pinacoteca: a formação de um acervo. Curadoria Marcelo Mattos Araujo, Ana Paula Nascimento, Regina Teixeira de Barros ; cronologia Marcia Camargos, Maria Luiza Moraes. São Paulo : FIESP : Pinacoteca do Estado, 2005 (Exposição realizada na Galeria de Arte do SESI, de 16.08 a 16.10.2005)

1.2 AMARAL, Aracy. A Pinacoteca do Estado. In: AMARAL, Aracy. **Textos do Trópico de Capricórnio**: artigos e ensaios (1980-2005) - Vol. 2: Circuitos de arte na América Latina e no Brasil. São Paulo: Editora 34, 2006. p. 175-194 (Artigo originalmente publicado em 1982)

1.3 AMARAL, Aracy. **Pinacoteca do Estado**. Rio de Janeiro : FUNARTE, 1982

1.4 ARAUJO, Marcelo Mattos e FIALDINI, Romulo. **Pinacoteca 100 anos** : destaques do acervo = Pinacoteca 100 years collection highlights. Ensaio fotográfico Romulo Fialdini. São Paulo : Prêmio, 2005.

1.5 ARTE brasileira na Pinacoteca do Estado de São Paulo : do século XIX aos anos 1940. Organização Taísa Helena P Palhares; textos de Annateresa Fabris, et al. São Paulo : Cosac Naify, 2009

1.6 ARTE no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011 (Publicado por ocasião da reabertura da Exposição de Longa Duração. Há exemplares da publicação em espanhol e inglês)

1.7 ASSOCIAÇÃO Paulista de Críticos de Arte. Certificado outurgado pela APCA, Prêmio 2003 de Melhor Curadoria de Exposição Novecento Sudamericano. São Paulo, 29 de março de 2004.

1.8 AYRES, Isabel e BEVILACQUA, Gabriel (coord). **100 anos de edição gráfica da Pinacoteca do Estado** = 100 years of graphic design at Pinacoteca do Estado : 1912-2012. Textos de Ivo Mesquita, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013.

(Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 16 de março a 29 de setembro de 2013)

1.9 BARROS, Regina Teixeira de (curad). **Art in Brazil** : a story of modernism at the Pinacoteca de São Paulo. Textos Giancarlo Hannud (et al). São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 19 de outubro de 2013 a 27 de dezembro de 2015)

1.10 BARROS, Regina Teixeira de (curad). **Arte no Brasil** : uma história do modernismo na Pinacoteca de São Paulo. Textos Giancarlo Hannud , et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2013. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 19 de outubro de 2013 a 27 de dezembro de 2015)

1.11 CARDIM FILHO, Carlos A. Gomes, et al. **Pinacoteca do Estado de São Paulo** : conferências de 1951. São Paulo : Secretaria da Educação, 1951. (Resultado de uma conferência realizada na Pinacoteca do Estado des São Paulo, em 1951)

1.12 CASA da Moeda do Brasil. **Certificado de sócio conferido à Pinacoteca**. Rio de Janeiro, 11 de julho de 1997.

1.13 Circular n22 da Diretoria Geral da Secretaria de Estado da Educação e Saúde Pública dirigido ao Diretor da Pinacoteca São Paulo, 23 de novembro de 1942

1.14 COMITÉ France-Amérique. Exposição de Arte Franceza em São Paulo. In: **Revista "Surpreza"** ano 1, n. 2, 14.09.1913. (Exposição realizada no Liceu de Artes e Ofícios, em 07.09.1913)

1.15 Cópia de carta enviada ao Coronel João de Mendonça Lima e carta resposta do Coronel

1.16 FERRAZ, Ivan Roberto. **Indicadores de desempenho das Organizações Sociais de Cultura do Estado de São Paulo Ivan Roberto Ferraz**. São Paulo, 2008. (Orientador: Arnaldo José de Hoyos Guevara. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2008)

1.17 KIT centenário da Pinacoteca - Folders: "A Pinacoteca é um patrimônio cultural de São Paulo", "Visões e revelações: redescobrindo Xul Solar", "Henry Moore: uma retrospectiva/ Brasil 2005", "Retrospectiva natureza de Frans Krajcberg", "Vila Kyrial revisitada", "Calder no Brasil", "Almeida Júnior", "Concurso de cartões postais: 100 anos da Pinacoteca do Estado", "Sinfonia de uma exposição: a Pinacoteca vai ao cinema" Livro: "Pinacoteca do Estado - 100 anos de história" Tijolo utilizado no final do século XIX para construção do edifício que abriga a Pinacoteca, com logotipo gravado

1.18 MESQUITA, Ivo (curad). **Viajantes contemporâneos**. texto e curadoria Ivo Mesquita. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Arte no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo)

1.19 PICCOLI, Valéria (coord). **Arte no Brasil** : uma história na Pinacoteca de São Paulo. coordenação editorial e textos Valéria Piccoli e Giancarlo Hannud. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Guia publicado por ocasião da reabertura da Exposição de longa duração)

1.20 PICCOLI, Valéria (coord). **Pinacoteca de São Paulo**. Coordenação editorial Valéria Piccoli. São Paulo : Instituto Cultural J. Safra, 2016)

1.21 PICCOLI, Valéria e RIBEIRO, José Augusto (curad). **100 anos de arte paulista no acervo da Pinacoteca do Estado**. Curadoria Valéria Piccoli e José Augusto Ribeiro ; textos José Augusto Ribeiro , et al. . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Galeria de Arte CPFL Cultura, de 10 de abril a 10 de julho de 2013)

1.22 PINACOTECA de Estado de São Paulo : do serviço de fiscalização artística : catálogo. São Paulo : Secretaria de Estado dos Negócios do Governo, 1965

1.23 PINACOTECA de São Paulo : 110 anos = 110 years. Fotografias Cristiano Franco Burmester ; texto Francisco Alambert . São Paulo : Mester Fotografia e Comunicação, 2018

1.24 PINACOTECA DO ESTADO DE S PAULO. Catálogo. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado, 1938

1.25 RELATÓRIO do programa de patronos da Pinacoteca de São Paulo. Introdução Jochen Volz. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2025. (Relatório com informações do "Programa de patronos da Pinacoteca de São Paulo", incluindo as obras adquiridas de 2012 a 2024 pelo programa)

1.26 RUBIM, Daniel. **Octógono**. Daniel Rubim. [S.l. : s.n.], 2023. ("Este livro é resultado de pesquisa sobre as exposições realizadas no espaço central da Pinacoteca do Estado de São Paulo entre 2001 e 2022. Aqui se apresenta uma cronologia das obras expostas.")

1.27 SEIS tempos - 80 anos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1986

1.28 SETUBAL, Olavo Egydio. **Pinacoteca do Estado de São Paul**o : a história de um museu = the history of the museum. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007.

1.29 SILVA, Clarissa Kobashi. **Mapeamento de Receitas extra-orçamentárias da Pinacoteca do Estado de São Paulo**. São Paulo, 2003. (Relatório de estágio

apresentado ao Curso de Graduação em Administração da EAESP/FGV na Área de Concentração: Finanças Públicas)

1.30 UMA VIRADA no século : viramos o século. O milênio. O Museu . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000

Acervo Arquivístico

1.31 CARTA informando sobre encarregamento de Tarsila do Amaral para realização de serviços na Pinacoteca - OI_001_004818

1.32 CARTA relatando condições de mudança de prédio - OI_001_007572. Carta enviada ao Conselho de Orientação Artística por José Wasth Rodrigues e Paulo Vergueiro Lopes de Leão, relatando as condições da mudança do prédio do Liceu para a Rua 11 de Agosto, após a Revolução de 30. O relatório constatou a falta 93 gravuras e um medalhão de David.

1.33 CARTA sobre o Centro de Documentação e Memória - C.71.03.0038. Comunicação sobre a criação do Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca do Estado.

1.34 CERIMÔNIA oficial de entrega da Pina Contemporânea - CI_021_000127. Registros fotográficos da cerimônia de inauguração do prédio Pina Contemporânea, identificando-se: Jochen Volz (diretor da Pinacoteca, Paulo Vicelli (Diretor da Pinacoteca) Marcelo Dantas (Diretor da Pinacoteca), Marcelo Secaf e Alex Cerveny, Marcelo Araujo, Haegue Yang, entre outros convidados.

1.35 CLIPPINGS do Diário Oficial do Estado de São Paulo - CI_003_000023. Recortes de jornais, Diário Oficial do Estado de São Paulo, nº 249, 143, 222, 118, 95, 151, 2, 51, 83. Nestes temos atos normativos relacionados a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

1.36 CONVITE para a entrega do restauro do prédio do antigo DOPS - DC_008_000071. Convite feito em nome do Governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin, e o Secretário de Estado da Cultura, Marcos Mendonça, para o evento de entrega da obra de restauro do prédio do antigo DOPS, futura sede do Museu do Imaginário do Povo Brasileiro, para a inauguração do Memorial da Liberdade e para as exposições: Intolerância, de Siron Franco; Cidadania - Declaração Universal dos Direitos do Homem; Cotidiano Vigiado - Repressão, Resistência e Liberdade, extraída dops arquivos do DOPS (1924-1983). Foto da fachada do prédio de Iatã Cannabrava. Apoio das instituições: Banespa, AAMAN, Expomus e Imprensa Oficial.

1.37 CRIAÇÃO de Fundos Institucionais - OI_004_000007. Conjunto de documentos detalhando a estruturação do plano diretor da Pinacoteca. O registro conta com atas, planos de ação elaborados pelas seções do museu e um relatório consolidado devido a elaboração do plano. Além disso, estão inclusas publicações do diário oficial que detalham o funcionamento de organizações sociais na área da cultura, bem como as resoluções, decretos e leis que viabilizam o funcionamento das OS, por meio da captação de recursos sejam estes públicos ou privados.

1.38 DEPOIMENTO Gabriel Moore Bevilacqua - DC_012_000003. Entrevista de Gabriel Moore Bevilacqua, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento, conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu e a profissão do arquivista no Brasil na atualidade. Junto ao vídeo do depoimento, três fotografias do evento.

1.39 DEPOIMENTO Marcelo Mattos Araújo - DC_012_000007. Entrevista de Marcelo Mattos Araujo, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu e faz comentários sobre a importância da salvaguarda da documentação produzida pelo Museu para o patrimônio cultural. Junto ao vídeo do depoimento, fotografias do evento.

1.40 DEPOIMENTO Márcia Camargos - DC_012_000008. Entrevista de Márcia Camargos, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento, conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu, em especial, também menciona como atuou para a transferência da obra Musa Impassível, de Brecheret, para a Pinacoteca. Junto ao vídeo do depoimento, fotografias do evento.

1.41 DEPOIMENTO Paulo Portella - DC_012_000018. Entrevista de Paulo Portella ao Centro de Documentação e Memória (CEDOC) da Pinacoteca do Estado sobre sua trajetória pessoal e profissional, especialmente no Museu.

1.42 DOAÇÃO / Inauguração da Sala Azevedo Marques - OI_001_005004. Protocolo de convites, relação de obras doadas, textos de discursos e declarações de Azevedo Marques na inauguração da sala em sua homenagem.

1.43 DOSSIÊ de restauro e reforma do prédio para sua ocupação total - OI_001_006272. Relatórios, correspondências, autorização, ofícios, memorando interno, laudos técnicos referente aos problemas estruturais do edifício e a relação conflituosa com a Faculdade de Belas Artes, no processo que levou à sua saída final do prédio. Ademais, consta pedido de tombamento da Pinacoteca do Estado ao CONDEPHAAT.

1.44 DOSSIÊ de tombamento do prédio da Pinacoteca do Estado de São Paulo - GFP_015_000005. Conjunto contém processo digitalizado de tombamento n. 215/79 do Condephaat - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, com correspondências, textos, plantas do prédio e da área envoltória, lista de assinaturas manifestando apoio ao tombamento, fotografias, matérias de jornal; fotocópia digitalizada do Diário Oficial do Estado datado de 21 de maio de 1982 e planta da área envoltória.

1.45 ENTREVISTA Lucila de Sá Carneiro para o Programa de História Oral da Pinacoteca - DC_012_000022. Entrevista de Lucila de Sá Carneiro, realizada no Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca. Entrevistadores: Gabriel Moore e Rubens de Falcon.

1.46 ESCOLA Prudente de Moraes - GFP_015_000004. Dossiê referente ao processo de transferência e incorporação do edifício da Escola Prudente de Moraes composto por resolução de tombamento do Jardim da Luz, mencionando a Pinacoteca do Estado e a Escola Prudente de Moraes; parecer técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio

Histórico enviado à Secretaria de Cultura sobre os usos do imóvel da Escola Prudente de Moraes; ofício da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico sobre o tombamento de bens na região central da cidade de São Paulo; registro da matrícula do imóvel; troca de e-mails entre Marcelo Dantas e Marília Marton sobre a ocupação do prédio da Escola Prudente de Moraes; discurso de Jochen Volz para o evento de apresentação da Pinacoteca Contemporânea; pesquisa intitulada Arquitetura, história e interpretações do edifício do Grupo Escolar Prudente de Morais, de João Bittar e apresentação do projeto da Pinacoteca Contemporânea.

1.47 FOTOGRAFIAS da execução do tombamento da Pinacoteca - CI_021_000094. Registro fotográfico da execução do tombamento da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

1.48 FOTOGRAFIAS de inauguração do segundo pavimento da Pinacoteca - CI_021_000019. Registro fotográfico da inauguração do segundo pavimento da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

1.49 FOTOS da Sala Almeida Júnior - APM_002_000166. Imagens da sala em dois momentos, quando localizada na rua Onze de Agosto, 1937, e quando localizada no edifício da Praça da Luz, 1947.

1.50 HISTÓRICO do prédio da Estação Pinacoteca - OI_022_000045. Documento descrevendo brevemente o histórico da Estação Pinacoteca e as propostas de sua criação, há uma programação anexa.

1.51 INAUGURAÇÃO da Galeria de Arte do Liceu de Artes e Ofícios - CI_003_000024. Edição de O Estado de S. Paulo de 27 de dezembro de 1911, Ano XXXVII, Nº 12.064. Contém 15 páginas, na página 2 duas fotos da inauguração da Galeria de Arte do Liceu de Artes e Ofícios e na página 5 nota sobre o evento.

1.52 INAUGURAÇÃO das novas instalações da Pinacoteca do Estado - C.20.01.0015. Texto de discurso pronunciado no evento.

1.53 LIVRO de Tombo - GAC_018_000003. Livro contendo o registro fotográfico de obras de arte. Tais registros fotográficos referem-se à Arte Retrospectiva Francesa - Concurso de Prêmio de Aperfeiçoamento Artístico, iniciando em 1911.

1.54 LIVRO de Tombo - GAC_018_000004. Livro de tombo com registros de quadros, iniciando em 1911.

1.55 NOMEAÇÃO de Emanoel Alves de Araújo - C.21.03.0005. Clippings do Diário Oficial do Estado - SP com decretos sobre a Pinacoteca e designação do novo diretor. Em anexo, fotocópia de RG e CPF de Emanoel Alves de Araújo.

1.56 OBRAS de Pedro Alexandrino - GAC_013_000001. Registro fotográfico de acervo. Nas imagens vista de parte do acervo artístico de Pedro Alexandrino na Pinacoteca do Estado de São Paulo, quando estava localizada no edifício da Rua Onze de Agosto.

1.57 ORGANIZAÇÃO da Pinacoteca do Estado e Estação Pinacoteca - OI_025_000004. Série de atos normativos composta por lei 1.271, de 21 de novembro de 1911, que instituiu a Pinacotheca do Estado e dispõe sobre sua organização; e decreto 48.461, de 20 de

janeiro de 2004, que instituiu a Estação Pinacoteca, publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo.

1.58 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0005. Breve Histórico. Praça da Luz, nº2 - imagens - direção: Livin Norbert Spiegler Pinacoteca do Estado - entrevista com a diretora Maria Cecília França Lourenço - 1986 Pinacoteca do Estado; XX - XXI - Uma virada no século - imagens da exposição realizada na Pinacoteca entre 27 de novembro de 1986 e 29 de março de 1987 - direção e produção: Walter Silveira, Tadeu Jungle, Roberto Sandoval, Lucila Meirelles e Geraldo Mello Vozes da Diáspora - imagens de obras do projeto realizado na Pinacoteca de 26 de novembro de 1992 a 20 de janeiro de 1993 - entrevista com Emanuel Araújo - direção: Olívio Tavares de Araújo, produção: DEMA (Departamento de museus e arquivos) e Ver e ouvir.

1.59 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0011. A arte educação na Pinacoteca (monitoria) - Escola Viva, TV Cultura 1991 O Desejo na Academia - Escola Viva, TV Cultura 1992 Modernismo - Escola Viva, TV Cultura 1992 Programa de TV - Arquitetura e Decoração. - apresentadora: Anna Maria Wet - reportagem sobre o Parque da Luz, entrevista com Ricardo Ohtake, secretário estadual do Meio Ambiente, Sérgio Oliveira (arquiteto). Faculdade de Belas Artes - 21/10/1991 - imagens do prédio da Faculdade Bienal 1963 - direção e roteiro Carlos Von Schimit - imagens de obras

1.60 PLACA de Restauro do Prédio do DOPS e Implantação do Museu do Imaginário - OI_016_000019. Placa em bronze, sinalizando feitos realizados em 2002: a obra de restauro e adequação do antigo prédio do DOPS, e a implantação do Museu do Imaginário do Povo Brasileiro, ambas inauguradas em 04 de julho de 2002.

1.61 PROGRAMAÇÃO Anual 1986 - DC_030_000002. Programação anual referente ao ano de 1986.

1.62 PROJETO para a criação de um Centro de Memória - OI_024_000125. Projeto para organização do arquivo - Subsídio para a composição da história da Pinacoteca do Estado.

1.63 REGISTRO fotográfico da cerimônia de abertura da Estação Pinacoteca - CI_021_000014. Registro fotográfico da cerimônia de abertura da Estação Pinacoteca, identificando-se Geraldo Alckmin (Governador de São Paulo), Marta Suplicy (Prefeita de São Paulo), Marcelo Mattos Araujo (Diretor da Pinacoteca), Helena Gasparian, Isa Melaragno (Diretora da Associação Amigos da Pinacoteca), Renina Katz (Artista Plástica), Regina Viesi (Diretora do Núcleo de Produção da Pinacoteca), Mila Chiovatto – (Coordenadora do Núcleo Educativo da Pinacoteca), Marcio Junji Sono, Rita Secaf, Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Denise Aguiar, Claudia Costin (Secretária Estadual de Cultura de São Paulo), Marren Mangels, Felipe Ehrenberg (Artista Plástico), Cecília Soto (Embaixadora do México no Brasil), Aracy Amaral, José Mindlin, Guita Mindlin, Renato Malcon (Presidente da Bienal do Mercosul), Edrur Mesquita, Celso Lafer, Eduardo Castro e Diógenes Moura (Curador da Pinacoteca).

1.64 REGISTRO fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca - CI_021_000018. Registro fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca, destacando-se apresentação do violoncelista Wilson Sampaio, identificando-se Renina Katz (Ilustradora e Desenhista), Haron Cohen

(Arquiteto e Urbanista), Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Fábio Magalhães e José Mindlin (Empresário, Escritor e Bibliófilo).

1.65 REGISTRO fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca - CI_021_000115. Registro fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca, destacando-se apresentação do violoncelista Wilson Sampaio, identificando-se Renina Katz (Ilustradora e Desenhista), Haron Cohen (Arquiteto e Urbanista), Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Fábio Magalhães e José Mindlin (Empresário, Escritor e Bibliófilo).

1.66 REGISTRO fotográfico da fachada da Pinacoteca do Estado de São Paulo - APM_002_000038. A fotografia destaca vista do Monumento a Ramos de Azevedo e público.

1.67 REGISTRO fotográfico da inauguração do Memorial da Resistência - CI_021_000021. Fotografias da inauguração do Memorial da Resistência, destacando-se apresentação do grupo União e Olho Vivo Brasil e espaços expositivos, identificando-se Marcelo Mattos Araujo (Diretor da Pinacoteca), Vania Toledo (Fotógrafa), Eduardo Muylaert (Fotógrafo e Advogado), Diógenes Moura (Curador de Fotografia da Pinacoteca), Julio Landmann (Artista Visual) e Fábio Magalhães.

1.68 REGULAMENTO Interno da Pinacoteca do Estado - C.44.03.0004. Dossiê contém diversos regulamentos, decretos e resoluções do Diário Oficial.

1.69 RELATÓRIO Anual 2001 - OI_007_000011. Relatório de atividades do ano de 2001 da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado.

1.70 RELATÓRIO anual 2002 - OI_007_000024. Relatório anual referente ao ano de 2002, período em que Marcelo Mattos Araújo assume a diretoria da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

1.71 RELATÓRIO Anual 2003 - OI_007_000010. Relatório de atividades do ano de 2003 da Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado e anexo.

1.72 RELATÓRIO anual 2004 - OI_007_000026. Relatório Anual da Pinacoteca do Estado de São Paulo, ano 2004.

1.73 RELATÓRIO Anual 2006 - OI_007_000043. Relatório Anual de Atividades da Pinacoteca do Estado de São Paulo referente ao ano de 2006 .

1.74 RELATÓRIO Anual 2012 - OI_024_000114. Relatório da Associação Pinacoteca Arte e Cultura, referente ao ano de 2012 e ao Contrato de Gestão 035/2008.

1.75 RELATÓRIO Anual 2014 - OI_007_000032. Relatório de atividades anual, com anexos dos Programas de Acervo, Apoio ao SISEM, Exposições e Programação Cultural, Gestão Administrativa, Comunicação, Edificações, Educativo e Memorial da Resistência, referente ao contrato de gestão 005/2013 firmado pela Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, com informações também do último trimestre de 2014; parecer conclusivo anual da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico; atas trimestrais, lista de bem móveis e imóveis incorporados e documentação para prestação

de contas ao Tribunal de Contas do Estado; e carta de esclarecimento com documentação complementar enviada à Unidade de Monitoramento.

1.76 RELATÓRIO Anual 2015 - OI_007_000033. Relatório consolidado de atividades anual referente ao contrato de gestão 005/2013 firmado pela Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, contendo também informações específicas do último trimestre de 2015; relatório anual enviado ao Tribunal de Contas do Estado pela APAC; parecer técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico para o relatório consolidado; relatório conclusivo anual da Comissão de Avaliação de Resultados dos Contratos de Gestão da SEC-SP; e parecer econômico-financeiro anual de monitoramento e avaliação da prestação de contas do exercício de 2015 da Unidade de Monitoramento da Secretaria da Cultura.

1.77 RELATÓRIO Anual 2016 - OI_007_000034. Relatório consolidado de atividades anual referente ao contrato de gestão 005/2013 firmado pela Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, contendo também informações específicas do último trimestre de 2016, com anexo dos Programas de Acervo, Gestão Administrativa, Edificações, Comunicações, Educativo, Exposições e Programação Cultural e Memorial da Resistência; parecer conclusivo anual da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico; e documentação financeira entregue ao Tribunal de Contas do Estado.

1.78 RELATÓRIO anual 2019 - OI_007_000027. Relatório contendo informações sobre patronos de arte contemporânea, aquisições de obras e alguns eventos ocorridos em 2019.

1.79 RELATÓRIO anual 2020 - OI_007_000042. Relatório anual da Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC Organização Social de Cultura, planilha de público e resultados da Diretoria de Relações Institucionais, referentes a 2020.

1.80 RELATÓRIO Anual 2021 aos Patronos - OI_007_000044. Relatório contendo informações do ano de 2021, sobre o início das obras na Pina Contemporânea, e aquisição recente de obras de arte. Possui também fotografias de visitas técnicas promovidas com os Patronos da Arte Contemporânea no período.

1.81 RELATÓRIO Anual de 2009 - OI_007_000001. Relatório anual da Associação dos Amigos da Pinacoteca referente ao ano de 2009.

1.82 RELATÓRIO Anual de Atividade 2010 - OI_024_000113. Relatório relativo às atividades de 2010, incluso quadro comparativo de metas do Contrato de Gestão 35 2008.

1.83 RELATÓRIO Anual de Atividades 2011 - OI_024_000081. Relatório relativo às atividades realizadas em 2011, conforme as metas estabelecidas no Contrato de Gestão 035/2008.

1.84 RELATÓRIO anual do ano de 2005 - OI_007_000005. Relatório de atividades do ano de 2005 da Associação dos Amigos da Pinacoteca de São Paulo.

1.85 RELATÓRIO mensal e anual da seção de documentação artística da Pinacoteca do Estado - OI_004_000031. Relatórios mensais de atividades de 1988, 1989 e 1990 e relatório anual de 1989, da seção de documentação artística.

1.86 RELATÓRIOS anuais de atividades da Pinacoteca do Estado - OI_007_000028. Documentos elaborados pela diretoria e destinados às Secretarias de Estado, informando número de visitantes, obras adquiridas etc. Incluem relatórios dos anos 1913, 1915, 1916, 1933, 1934, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1950, 1951, 1952, 1953, 1955, 1956, 1959, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978 e 1979.

1.87 REORGANIZAÇÃO da Pinacoteca do Estado e COA (Conselho de Orientação Artística) - B.91.02.0001. Decretos sobre a reorganização da Pinacoteca do Estado e do COA (Conselho de Orientação Artística) com as seguintes datas: 21/07/1937, 09/05/1939, 19/10/1954, 18/11/1954, 12/11/1970, 16/12/1970, 17/02/1971 e 29/04/1985.

1.88 RESOLUÇÕES de tombamento de prédios da Pinacoteca - F.43.0005. Resoluções referentes ao tombamento dos edifícios da Pinacoteca do Estado de São Paulo e Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo.

1.89 RESTAURO e reforma do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000257. Projeto de reforma adequação e restauro do antigo prédio do Departamento de Ordem Política e Social. Planta de implantação primeiro e segundo subsolo em escala de 1:200.

1.90 SOS Memoria: Edifício Liceu de artes e ofícios 1900-1984 - CI_003_000176. Levantamento de artigos na imprensa sobre a Pinacoteca do Estado. Contém índice e fotocópias dos artigos (total de 142 artigos). 1933-1984

1.91 TOMBAMENTO Pinacoteca do Estado - CI_002_000004. Folheto sobre o Tombamento da Pinacoteca do Estado, pelo CONDEPHAAT, com foto da fachada do prédio na capa. Breve texto no interior e ficha técnica.

1.92 TRANSCRIÇÕES de jornais sobre o surgimento da Pinacoteca do Estado - OI_001_006664. Transcrição de matérias sobre o surgimento e inauguração da Pinacoteca do Estado. São elas: A Pinacoteca do Estado - O Nosso Futuro Salão - 27/11/1905, Notas, do Correio Paulistano, de 12/12/1905 e Pinacoteca do Estado - 27/12/1905.

1.93 VÍDEOS divulgando Núcleos da Pinacoteca do Estado de São Paulo - CI_007_000186. Série de vídeos produzidos pelo Sisem - Sistema Estadual de Museus de São Paulo a respeito dos Núcleos de Conservação e Restauro, Acervo Museológico, Curadoria, Centro de Documentação e Memória e Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2. ARQUITETURA E ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS

São apresentados aqui publicações e documentos que abordam a arquitetura da Pinacoteca de São Paulo. Os materiais tratam das transformações do edifício ao longo do tempo, com destaque para projetos de reestruturação e intervenções museográficas. Por sua vez, os documentos do fundo institucional, registram os processos de reforma, projetos arquitetônicos e decisões técnicas relacionadas à configuração dos espaços museológicos.

Acervo Bibliográfico

2.1 ARTIGAS, Rosa (org.). Paulo Mendes da Rocha : projetos 1957-1999. São Paulo : Cosac Naify, 2006. (Projetos do arquiteto de 1957 a 1999, inclusive da reestruturação da Pinacoteca, com plantas nas páginas 206-213)

2.2 ARTIGAS, Rosa (org.). Paulo Mendes da Rocha. Textos Paulo Mendes da Rocha; memoriais dos projetos Guilherme Wisnik. São Paulo : Cosac Naify, 2000.

2.3 MAGALHÃES, Solange Maria Fustinoni. **Educação patrimonial através da compreensão da arquitetura de museus na cidade de São Paulo.** São Paulo, 2006. (Dissertação (mestrado) - Universidade São Judas Tadeu, 2006)

2.4 PISANI, Daniele. **Paulo Mendes da Rocha** : obra completa. Fotografias de Leonardo Finotti. São Paulo : Gustavo Gili, 2013. (Tradução de: Paulo Mendes da Rocha: tutte le opere)

2.5 SABINO, Paulo Roberto. Arquitetura de museus: relações entre exposição e patrimônio. In: **Anais do 2. Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus**. Rio de Janeiro : UFRJ, 2010. v. 9, n. 9, p. 79-90, dez. 2005

Acervo Arquivístico

2.6 CARTA de diretrizes dadas pelo CONDEPHAAT - OI_001_005108. Informando diretrizes para restauração dos pisos de mármore e cerâmica da Pinacoteca do Estado.

2.7 CARTA encaminhando xerox do ofício referente ao processo de tombamento do prédio - OI_001_004202. Encaminhando xerox do ofício referente ao processo de tombamento do prédio promovido pelo CONDEPHAAT.

2.8 CARTA relatando condições de mudança de prédio - OI_001_007572. Carta enviada ao Conselho de Orientação Artística por José Wasth Rodrigues e Paulo Vergueiro Lopes de Leão, relatando as condições da mudança do prédio do Liceu

para a Rua 11 de Agosto, após a Revolução de 30. O relatório constatou a falta 93 gravuras e um medalhão de David.

2.9 CARTA sobre restauro de prédio da Pinacoteca - C.46.01.0126. Encaminhamento de preliminares para a Reforma, Adaptação e Restauro do Edifício da Pinacoteca do Estado.

2.10 CERIMÔNIA oficial de entrega da Pina Contemporânea - CI_021_000127. Registros fotográficos da cerimônia de inauguração do prédio Pina Contemporânea, identificando-se: Jochen Volz (diretor da Pinacoteca, Paulo Vicelli (Diretor da Pinacoteca) Marcelo Dantas (Diretor da Pinacoteca), Marcelo Secaf e Alex Cerveny, Marcelo Araujo, Haegue Yang, entre outros convidados.

2.11 CONVITE para a entrega do restauro do prédio do antigo DOPS - DC_008_000071. Convite feito em nome do Governador do Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin, e o Secretário de Estado da Cultura, Marcos Mendonça, para o evento de entrega da obra de restauro do prédio do antigo DOPS, futura sede do Museu do Imaginário do Povo Brasileiro, para a inauguração do Memorial da Liberdade e para as exposições: Intolerância, de Siron Franco; Cidadania - Declaração Universal dos Direitos do Homem; Cotidiano Vigiado - Repressão, Resistência e Liberdade, extraída dops arquivos do DOPS (1924-1983). Foto da fachada do prédio de Iatã Cannabrava. Apoio das instituições: Banespa, AAMAN, Expomus e Imprensa Oficial.

2.12 CORRESPONDÊNCIA sobre a Sala Azevedo Marques - C.79.21.0000. Release de 1952: Inauguração da sala Azevedo Marques.

2.13 DOAÇÃO / Inauguração da Sala Azevedo Marques - OI_001_005004. Protocolo de convites, relação de obras doadas, textos de discursos e declarações de Azevedo Marques na inauguração da sala em sua homenagem.

2.14 DOSSIÊ de restauro e reforma do prédio para sua ocupação total - OI_001_006272. Relatórios, correspondências, autorização, ofícios, memorando interno, laudos técnicos referente aos problemas estruturais do edifício e a relação conflituosa com a Faculdade de Belas Artes, no processo que levou à sua saída final do prédio. Ademais, consta pedido de tombamento da Pinacoteca do Estado ao CONDEPHAAT.

2.15 DOSSIÊ de tombamento do prédio da Pinacoteca do Estado de São Paulo - GFP_015_000005. Conjunto contém processo digitalizado de tombamento n. 215/79 do Condephaat - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, com correspondências, textos, plantas do prédio e da área envoltória, lista de assinaturas manifestando apoio ao tombamento, fotografias, matérias de jornal; fotocópia digitalizada do Diário Oficial do Estado datado de 21 de maio de 1982 e planta da área envoltória.

2.16 ESCOLA Prudente de Moraes - GFP_015_000004. Dossiê referente ao processo de transferência e incorporação do edifício da Escola Prudente de Moraes composto por resolução de tombamento do Jardim da Luz, mencionando a Pinacoteca do Estado e a Escola Prudente de Moraes; parecer técnico da Unidade de

Preservação do Patrimônio Histórico enviado à Secretaria de Cultura sobre os usos do imóvel da Escola Prudente de Moraes; ofício da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico sobre o tombamento de bens na região central da cidade de São Paulo; registro da matrícula do imóvel; troca de e-mails entre Marcelo Dantas e Marília Marton sobre a ocupação do prédio da Escola Prudente de Moraes; discurso de Jochen Volz para o evento de apresentação da Pinacoteca Contemporânea; pesquisa intitulada Arquitetura, história e interpretações do edifício do Grupo Escolar Prudente de Morais, de João Bittar e apresentação do projeto da Pinacoteca Contemporânea.

2.17 FOTOGRAFIAS da execução do tombamento da Pinacoteca - CI_021_000094. Registro fotográfico da execução do tombamento da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2.18 FOTOGRAFIAS da inauguração da Sala Azevedo Marques - CI_021_000096. Registro fotográfico da inauguração da Sala Azevedo Marques na Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2.19 FOTOGRAFIAS de inauguração do segundo pavimento da Pinacoteca - CI_021_000019. Registro fotográfico da inauguração do segundo pavimento da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2.20 FOTOS da Sala Almeida Júnior - APM_002_000166. Imagens da sala em dois momentos, quando localizada na rua Onze de Agosto, 1937, e quando localizada no edifício da Praça da Luz, 1947.

2.21 HISTÓRICO do prédio da Estação Pinacoteca - OI_022_000045. Documento descrevendo brevemente o histórico da Estação Pinacoteca e as propostas de sua criação, há uma programação anexa.

2.22 MAQUETE Pina Luz e Escola Prudente de Moraes - APM_008_000001. O objeto tridimensional apresenta o prédio da Pinacoteca, parte do parque da Luz e a Escola Prudente de Moraes, atualmente Pina Contemporânea. Objeto recebido no Cedoc em dezembro de 2023.

2.23 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0005. Breve Histórico. Praça da Luz, nº2 - imagens - direção: Livin Norbert Spiegler Pinacoteca do Estado - entrevista com a diretora Maria Cecília França Lourenço - 1986 Pinacoteca do Estado; XX - XXI - Uma virada no século - imagens da exposição realizada na Pinacoteca entre 27 de novembro de 1986 e 29 de março de 1987 - direção e produção: Walter Silveira, Tadeu Jungle, Roberto Sandoval, Lucila Meirelles e Geraldo Mello Vozes da Diáspora - imagens de obras do projeto realizado na Pinacoteca de 26 de novembro de 1992 a 20 de janeiro de 1993 - entrevista com Emanuel Araújo - direção: Olívio Tavares de Araújo, produção: DEMA (Departamento de museus e arquivos) e Ver e ouvir.

2.24 PLACA de Restauro do Prédio do DOPS e Implantação do Museu do Imaginário - OI_016_000019. Placa em bronze, sinalizando feitos realizados em 2002: a obra de restauro e adequação do antigo prédio do DOPS, e a implantação do Museu do Imaginário do Povo Brasileiro, ambas inauguradas em 04 de julho de 2002.

2.25 PLANO de reestruturação física e conceitual - OI_010_000006. Dossiê Pinacoteca do Estado: plano de reestruturação física e conceitual. Neste temos recorte de jornal, textos, programação, plano, lista de diretores.

2.26 PLANTA da Reforma do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000161. Plantas Térreo e 1 andar. Restauro e Reforma do antigo prédio do DOPS. Elaborado por Haron Cohen Arquitetura e Programação Visual SC Ltda.

2.27 PLANTA de reforma da Pinacoteca - GFP_012_000254. Planta heliográfica do projeto de reforma e restauro do edifício da Pinacoteca

2.28 PLANTA do edifício da Pinacoteca do Estado - GFP_012_000145. Projeto de Reforma e Restauro. Planta geral e D.33 - Pavimento térreo (rés do chão). Etapa: Projeto executivo.

2.29 PLANTA do projeto de reforma e restauro do edifício da Pinacoteca - GFP_012_000253. Planta heliográfica do primeiro pavimento - projeto de reforma e restauro do edifício da Pinacoteca.

2.30 PLANTAS da fachada do prédio da Estação Pinacoteca - GFP_012_000147. Duas plantas da fachada do prédio da Estação Pinacoteca. Restauro e reforma do Antigo prédio do DOPS. Elaborado por Haron Cohen, Consórcio Triunfo Acciona. Ambas as plantas são idênticas, apenas diferem os formatos.

2.31 PLANTAS de Restauro e Reforma do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000159. Plantas do 4º e 5º andares do prédio do antigo DOPS. Elaborado por Haron Cohen Arquitetura e Programação Visual SC Ltda.

2.32 PLANTAS referentes a reforma do Térreo e 1 andar da Estação Pinacoteca - GFP_012_000153. Plantas originais do Térreo e 1º andar, com anotações manuscritas a lápis. Restauro e reforma do antigo prédio do DOPS. Elaborado por Haron Cohen Arquitetura e Programação Visual SC Ltda.

2.33 PROJETO de fachada do Liceu de Artes e Ofícios - GFP_012_000259. Planta com projeto da fachada do Liceu de Artes e Ofícios, atual Pinacoteca de São Paulo.

2.34 PROJETO do Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo - APM_002_000004. Foto reprodução do projeto original do arquiteto Ramos de Azevedo para o Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo.

2.35 REFORMA do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000160. Cortes BB, CC, DD. Restauro. Elaborado por Haron Cohen Arquitetura e Programação Visual SC Ltda. Consórcio Triunfo Acciona.

2.36 REGISTRO fotográfico da cerimônia de abertura da Estação Pinacoteca - CI_021_000014. Registro fotográfico da cerimônia de abertura da Estação Pinacoteca, identificando-se Geraldo Alckmin (Governador de São Paulo), Marta Suplicy (Prefeita de São Paulo), Marcelo Mattos Araujo (Diretor da Pinacoteca), Helena Gasparian, Isa Melaragno (Diretora da Associação Amigos da Pinacoteca), Renina Katz (Artista Plástica), Regina Viesi (Diretora do Núcleo de Produção da Pinacoteca), Mila Chiovatto – (Coordenadora do Núcleo Educativo da

Pinacoteca), Marcio Junji Sono, Rita Secaf, Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Denise Aguiar, Claudia Costin (Secretária Estadual de Cultura de São Paulo), Marren Mangels, Felipe Ehrenberg (Artista Plástico), Cecília Soto (Embaixadora do México no Brasil), Aracy Amaral, José Mindlin, Guita Mindlin, Renato Malcon (Presidente da Bienal do Mercosul), Edrur Mesquita, Celso Lafer, Eduardo Castro e Diógenes Moura (Curador da Pinacoteca).

2.37 REGISTRO fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca - CI_021_000018. Registro fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca, destacando-se apresentação do violoncelista Wilson Sampaio, identificando-se Renina Katz (Ilustradora e Desenhista), Haron Cohen (Arquiteto e Urbanista), Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Fábio Magalhães e José Mindlin (Empresário, Escritor e Bibliófilo).

2.38 REGISTRO fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca - CI_021_000115. Registro fotográfico da cerimônia de inauguração do auditório Vitae na Estação Pinacoteca, destacando-se apresentação do violoncelista Wilson Sampaio, identificando-se Renina Katz (Ilustradora e Desenhista), Haron Cohen (Arquiteto e Urbanista), Marcelo Secaf (Diretor da Associação de Amigos da Pinacoteca), Fábio Magalhães e José Mindlin (Empresário, Escritor e Bibliófilo).

2.39 REGISTRO fotográfico da fachada da Pinacoteca do Estado de São Paulo - APM_002_000038. A fotografia destaca vista do Monumento a Ramos de Azevedo e público.

2.40 REGISTRO fotográfico da inauguração do Memorial da Resistência - CI_021_000021. Fotografias da inauguração do Memorial da Resistência, destacando-se apresentação do grupo União e Olho Vivo Brasil e espaços expositivos, identificando-se Marcelo Mattos Araujo (Diretor da Pinacoteca), Vania Toledo (Fotógrafa), Eduardo Muylaert (Fotógrafo e Advogado), Diógenes Moura (Curador de Fotografia da Pinacoteca), Julio Landmann (Artista Visual) e Fábio Magalhães.

2.41 REGISTRO fotográfico de espaço expositivo da Pinacoteca de São Paulo - APM_002_000053. Imagens da Sala Bernadelli da Pinacoteca do Estado de São Paulo na sede provisória na rua Onze de Agosto.

2.42 REGISTRO fotográfico de espaço expositivo da Pinacoteca de São Paulo - APM_002_000145. Imagens da Sala Bernadelli da Pinacoteca do Estado de São Paulo na sede provisória na rua Onze de Agosto.

2.43 REGISTROS fotográficos de espaços da Pina Contemporânea - APM_002_000163. Imagens da entrada principal da Pina Contemporânea, vista dos espaços: loja, biblioteca, obra do Tunga e imagem de entrevista com o Diretor Jochen Volz.

2.44 RELEASE da inauguração do Auditório Vitae - CI_022_000005. Inauguração do auditório na Estação Pinacoteca, batizado em homenagem à Vitae. Ocorreu dia 16 de agosto de 2006.

2.45 REPORTAGEM sobre inauguração da Estação - CI_003_000007. Recorte de jornal, O Estado de São Paulo, D1, com artigo intitulado: Três novos espaços revitalizam circuito de museus. A reportagem trata sobre a inauguração da Pinacoteca do Estado no antigo edifício que abrigava Departamento de Ordem Policial e Social (DEOPS). A abertura é marcada pela mostra do artista mexicano, José Clemente Orozco.

2.46 RESOLUÇÕES de tombamento de prédios da Pinacoteca - F.43.0005. Resoluções referentes ao tombamento dos edifícios da Pinacoteca do Estado de São Paulo e Estação Pinacoteca do Estado de São Paulo.

2.47 RESTAURO e reforma do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000257. Projeto de reforma adequação e restauro do antigo prédio do Departamento de Ordem Política e Social. Planta de implantação primeiro e segundo subsolo em escala de 1:200.

2.48 TOMBAMENTO Pinacoteca do Estado - CI_002_000004. Folheto sobre o Tombamento da Pinacoteca do Estado, pelo CONDEPHAAT, com foto da fachada do prédio na capa. Breve texto no interior e ficha técnica.

3. ACERVO E COLEÇÕES

Esta seção contempla publicações e documentos que tratam ou fazem menção aos acervos da Pinacoteca de São Paulo, abrangendo a formação, desenvolvimento e características ao longo do tempo. Inclui catálogos de exposições, estudos curatoriais, referências que abordam as coleções sob diferentes perspectivas, além de documentos do acervo arquivístico, que documentam a constituição e a trajetória das coleções da instituição.

Acervo Bibliográfico

3.1 A PAISAGEM na coleção da Pinacoteca : do século XIX aos Anos 40. Apresentação Aracy Amaral. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1978 (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 13 de dezembro de 1978 a 22 de fevereiro de 1979)

3.2 ALMEIDA Júnior. **Retrato do Dr Francisco de Assis Peixoto Gomide** : arte e memória. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006

3.3 ALZUGARAY, Paula. Ar comprimido. In**: Select**, São Paulo, Brasil 21, ano 5, ed. 35, p. 110, jun./jul./ ago. 2017. (Impasses políticos e geográficos que mobilizam e separam as sociedades é questão levantada pela instalação 'O Anjo Exterminador', de Nelson Leirner)

3.4 AMARAL, Aracy. **O retrato na coleção da Pinacoteca**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1976. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 26 de agosto a 26 de setembro de 1976)

3.5 ARAUJO, Marcelo Mattos**.** A ampliação do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo : novas estratégias para um antigo desafio. In: **Revisões e propostas** : desafios para o circuito de arte brasileiro. P. 50-53.

3.6 ARTE no Brasil : uma história na Pinacoteca de São Paulo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011 (Publicado por ocasião da reabertura da Exposição de Longa Duração. Há exemplares da publicação em espanhol e inglês)

3.7 BAECHLER, Dominique-Edouard. **Pintura acadêmica, obras primas de uma coleção paulista 1860-1920** : pintura de gênero. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado, 1982. (Albúm composto exclusivamente por imagens de obras do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo)

3.8 BELMONTE (ilust.). **Rio musical** : crônica de uma cidade. Rio de Janeiro : Biblioteca Nacional, 1965)

3.9 BURGOS, Leonardo e ALMEIDA, Marina. **Museu aberto** : esculturas no espaço publico do Parque da Luz : São Paulo, Brasil, Acervo Pinacoteca do Estado. Fotografias e textos Leonardo Burgos e Marina Almeida. São Paulo : Universidade São Marcos, 2007.

3.10 CONSELHO de Orientação Artística do Estado de São Paulo. **Conselho de Orientação Artística do Estado de São Paulo e suas atividades (1932-1942)**. São Paulo : [s.n.], 1942)

3.11 ESCULTURA brasileira : da Pinacoteca ao Jardim da Luz. Curadoria, Agnaldo Farias ; projeto, Emanoel Araújo]. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000 (Exposição realizada na Pinacoteca do Estado e no Jardim da Luz da cidade de São Paulo com acervo permanente da Pinacoteca do Estado de São Paulo inaugurada em 14 de agosto de 2000")

3.12 ESCULTURAS monumentais européias e o Jardim da Luz. Curadoria Jean-Gabriel Mitterrand ; projeto Emanoel Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1999 (Exposição realizada pela Pinacoteca do Estado de São Paulo no Parque da Luz, São Paulo, SP, de 25 de setembro a 21 de novembro de 1999)

3.13 GALERIA tátil de esculturas brasileiras da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Agradecimentos Leandro Roman; fotos Cássia Fernandes. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008 (Publicado por ocasião da inauguração da Galeria tátil de esculturas brasileiras da Pinacoteca do Estado de São Paulo, adaptados em dupla leitura (tinta e Braille)

3.14 GOLDSZTEJN, Helio (dir). **Um novo olhar sobre o acervo da Pinacoteca**. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2011)

3.15 HANNUD, Giancarlo, et al. **Fato aberto** : o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Coleção com quatro volumes, acompanha a exposição Fato aberto: o desenho no acervo da Pinacoteca do Estado, realizada na Pinacoteca do Estado de 21 de novembro de 2013 a 20 de abril de 2014)

3.16 JOSE, Tobias Benedito. **Gigantes e pigmeus**. São Paulo: Pinacoteca do Estado, [s.d.]. (São Paulo Arte e Memória)

3.17 LEITE, José Roberto Teixeira, et al. **Escultura brasileira** : fundições em bronze. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1998. (Jornal do acervo permanente da Pinacoteca do Estado)

3.18 MARTINS, Carlos (curad.). **Países lusófonos** : paralelos e meridianos. Curadoria Carlos Martins. Brasília, D.F. : MRE, 2002. (Exposição sobre a formação territorial dos países de língua portuguesa: Portugal, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Moçambique, Timor-Leste e Brasil)

3.19 MARTINS, Carlos (org); PICCOLI, Valéria. **Brasiliana** : a collection revealed. Organized by Carlos Martins ; pesquisa e textos Valéria Piccoli. São Paulo : BEI, 2000)

3.20 MARTINS, Carlos (org); PICCOLI, Valéria. **Revelando um acervo** : Coleção Brasiliana. organização Carlos Martins ; pesquisa e textos Valéria Piccoli. São Paulo : BEI, 2000)

3.21 MARTINS, Carlos, (curad. et al). **Coleção Brasiliana - Fundação Estudar** : Pinacoteca do Estado de São Paulo. Apresentação Marcelo Mattos Araujo; curadoria e textos Carlos Martins, Valéria Piccoli; texto Pedro de Andrade Alvim. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo das exposições "Paisagem e panoramas" realizada de 07.03 a

13.09.2009, e "François Auguste Biard : o indígena e o olhar romântico" realizada de 15.05 a 29.08.2010, na Pinacoteca do Estado de São Paulo)

3.22 MARTINS, Carlos. **Coleção Brasiliana**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. (Exposição coletiva realizada na Pinacoteca do Estado, de 13.03 a 30.04.2000)

3.23 MARTINS, Carlos. **Gravura e modernidade** : gravura brasileira dos anos 1920 aos anos 1960 no acervo da Pinacoteca de São Paulo. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 15 de novembro de 2014 a 14 de março de 2016)

3.24 MILHAZES, Beatriz. **Beatriz Milhazes** : gravuras : acervo Pinacoteca do Estado de São Paulo. Rio de Janeiro : Caixa Cultural, 2012. (Publicado por ocasião da exposição realizada na Caixa Cultural Rio de Janeiro, de 14 de agosto à 30 de setembro de 2012)

3.25 MOURA, Diógenes (curad). **La construcción de una mirada** : fotografía brasileña en el acervo de la Pinacoteca do Estado de São Paulo = A construção de um olhar : fotografia brasileira no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado ; 2013. (Catálogo da exposição realizada no Centro Cultural Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, de 25 de abril a 14 de julho de 2013)

3.26 NASCIMENTO, Ana Paula. **Almeida Júnior** : o homem e a natureza. Apresentação João Sayad, Marcelo Mattos Araujo ; coordenação e textos Ana Paula Nascimento. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. ("Exposição comemorativa dos 400 anos da cidade de Itu")

3.27 NIPO-BRASILEIROS : no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Ana Paula Nascimento ; texto de Valéria de Mendonça. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 31.05 a 27.07.2008)

3.28 OLHAR viajante na casa Fiat de Cultura : Coleção Brasiliana/Fundação Estudar da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Curadoria e texto de Carlos Martins e Valéria Piccoli; texto de Marcelo Mattos Araujo. Nova Lima : Casa Fiat de Cultura, 2008 (Catálogo da exposição realizada na Casa Fiat de Cultura, Nova Lima, MG, de 22.10 a 18.12.2008)

3.29 PADOIN, Giselle (curad). **A arte da moda** : histórias criativas curadoria Giselle Padoin. São Paulo : Farol Santander São Paulo, 2021. (Catálogo da exposição realizada no Farol Santander São Paulo, de 22 de janeiro a 4 de abril de 2021)

3.30 PECCININI, Daisy. **Pintura no Brasil** : um olhar no século XX. texto de Daisy Peccinini. São Paulo : Nobel, 2000. (Contém reprodução de obra do acervo: p. 14, 19 - 23, 36, 37, 51, 52, 60, 65, 75, 76, 85, 87, 102, 107, 113 e 126)

3.31 PICCOLI, Valéria (curad. et al)**. Coleções em diálogo** : Museu Histórico Nacional e Pinacoteca de São Paulo. [curadoria Valéria Piccoli, Pedro Nery e Paulo Knauss; textos Cláudio Alves, et al. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2018. (Exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 06 de outubro de 2018 a 28 de janeiro de 2019)

3.32 PICCOLI, Valéria e PITTA, Fernanda**. Coleções em diálogo** : Museu Paulista e Pinacoteca de São Paulo. [curadoria Valéria Piccoli e Fernanda Pitta ; textos Valéria Piccoli, et al. São

Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 25 de janeiro de 2016 a 30 de janeiro de 2017)

3.33 PINACOTECA acervo : guia de visitação. Coordenação Valéria Piccoli ; textos José Augusto Ribeiro, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2020

3.34 PINACOTECA DO ESTADO. **Artistas** : movimentos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996. (Exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 13 de julho à de 4 de agosto de 1986)

3.35 PINACOTECA DO ESTADO. **Catálogo geral de obras**. Supervisão geral Maria Ceclilia França Lourenço. São Paulo : Imprensa Oficial, 1988

3.36 PINACOTECA do Estado de São Paulo. Texto de Caru Duprat. Rio de Janeiro : Mediafashion, 2009

3.37 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo**. Apresentação Túlio Mugnaini. São Paulo : Secretaria de Estado dos Negócios do Governo, 1960

3.38 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Esculturas selecionadas do acervo**. Organização Amanda Fonseca Tojal, Mila Chiovatto, Margarete de Oliveira ; apresentação Marcelo Mattos Araujo [braile]. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010 (Texto, obra e biografia de artistas do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, adaptados em dupla leitura (tinta e braille) imagens em relevo)

3.39 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1951

3.40 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo da Pinacoteca do Estado de S. Paulo. Brasil**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1942.

3.41 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo da Pinacoteca do Estado de S. Paulo**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1950.

3.42 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Brasil**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, [1935?].

3.43 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Brasil**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1954

3.44 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Catálogo**. Apresentação Tulio Mugnaini. São Paulo : Secretaria de Estado dos Negócios do Governo, 1963.

3.45 PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO . **Catálogo**. Apresentação Túlio Mugnaini. São Paulo : Secretaria do Govêrno, 1954.

3.46 PINACOTHECA DO ESTADO. **Catalogo dos quadros**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1912

3.47 PINACOTHECA do Estado de S Paulo : Galeria de Bellas Artes : catálogo geral. São Paulo : Augusto Siqueira & C, 1917

3.48 PINACOTHECA do Estado de S Paulo : Galeria de Bellas Artes : catalogo geral. São Paulo : Casa Vanorden, 1921

3.49 PINACOTHECA do Estado de S Paulo : Galeria de Bellas Artes : catalogo geral. São Paulo : Cia Paulista de Papeis e Artes Gráphicas, 1926

3.50 PINACOTHECA do Estado de S Paulo : Galeria de Bellas Artes : em janeiro de 1914. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1914

3.51 PITTA, Fernanda e PICCOLI, Valéria (curad). Coleções em diálogo : Museu Mariano Procópio e Pinacoteca de São Paulo. Textos Maraliz de Castro Vieira Christo, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2014. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 8 de novembro de 2014 a 5 de abril de 2015)

3.52 RODIN, Auguste**. Rodin** : o despertar modernista. Curadoria Marcus de Lontra Costa ; textos Marcus de Lontra Costa, Álvaro Seixas. Brasília : Tribunal de Contas da União, 2016. ("Fotografias e esculturas pertencentes a Pinacoteca do Estado de São Paulo e a empresa mineira Vallourec.")

3.53 SOARES, Elisa e PITTA, Fernanda. **Coleções em diálogo** : Museu Nacional de Soares dos Reis e Pinacoteca de São Paulo. Curadoria Elisa Soares e Fernanda Pitta. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 24 de junho a 16 de outubro de 2017)

3.54 TIRAPELI, Percival. **Arte moderna e contemporânea** : figuração, abstração e novos meios - séculos 20 e 2 1. São Paulo : Companhia Editora Nacional, 2006.

3.55 TOJAL, Amanda Fonseca, et al. **Pinacoteca do Estado de São Paulo** : esculturas selecionadas do acervo. Organização Amanda Fonseca Tojal, Mila Chiovatto, Margarete de Oliveira; apresentação de Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Textos, obras e biografias de artistas do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, adaptados em dupla leitura (tinta e Braille) com imagens em relevo)

3.56 UM ACERVO em preto e branco : fotógrafos paulistas na Pinacoteca do Estado de São Paulo . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010 (Catálogo da exposição realizada no Memorial Rezende Barbosa, São Paulo, SP, de 19 de maio a 30 de junho de 2010, na Pinacoteca de São Bernardo do Campo, de 21 de agosto a 25 de setembro de 2010, no Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, de 1 de outubro a 11 de novembro de 2010 e no Palácio das Artes, Prefeitura Municipal de Praia Grande, em São Paulo, de 16 de novembro a 10 de dezembro de 2010)

3.57 UMA COLEÇÃO particular : arte contemporânea no acervo da Pinacoteca. Curadoria e texto José Augusto Ribeiro ; textos Regina Teixeira de Barros, et al. ; apresentação Tadeu Chiarelli. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2015 (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 20 de novembro de 2015 a 31 de janeiro de 2016)

Acervo Arquivístico

3.58 CRIAÇÃO de Fundos Institucionais - OI_004_000007. Conjunto de documentos detalhando a estruturação do plano diretor da Pinacoteca. O registro conta com atas,

planos de ação elaborados pelas seções do museu e um relatório consolidado devido a elaboração do plano. Além disso, estão inclusas publicações do diário oficial que detalham o funcionamento de organizações sociais na área da cultura, bem como as resoluções, decretos e leis que viabilizam o funcionamento das OS, por meio da captação de recursos sejam estes públicos ou privados.

3.59 CRIAÇÃO de Fundos Institucionais - OI_004_000007. Conjunto de documentos detalhando a estruturação do plano diretor da Pinacoteca. O registro conta com atas, planos de ação elaborados pelas seções do museu e um relatório consolidado devido a elaboração do plano. Além disso, estão inclusas publicações do diário oficial que detalham o funcionamento de organizações sociais na área da cultura, bem como as resoluções, decretos e leis que viabilizam o funcionamento das OS, por meio da captação de recursos sejam estes públicos ou privados.

3.60 DEPOIMENTO Gabriel Moore Bevilacqua - DC_012_000003. Entrevista de Gabriel Moore Bevilacqua, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento, conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu e a profissão do arquivista no Brasil na atualidade. Junto ao vídeo do depoimento, três fotografias do evento.

3.61 DEPOIMENTO Marcelo Mattos Araújo - DC_012_000007. Entrevista de Marcelo Mattos Araujo, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu e faz comentários sobre a importância da salvaguarda da documentação produzida pelo Museu para o patrimônio cultural. Junto ao vídeo do depoimento, fotografias do evento.

3.62 DEPOIMENTO Márcia Camargos - DC_012_000008. Entrevista de Márcia Camargos, em comemoração aos 10 anos do Centro de Documentação e Memória (Cedoc) da Pinacoteca. Em seu depoimento, conta a história do Cedoc, sua história e relação com o Museu, em especial, também menciona como atuou para a transferência da obra Musa Impassível, de Brecheret, para a Pinacoteca. Junto ao vídeo do depoimento, fotografias do evento.

3.63 DOAÇÃO / Inauguração da Sala Azevedo Marques - OI_001_005004. Protocolo de convites, relação de obras doadas, textos de discursos e declarações de Azevedo Marques na inauguração da sala em sua homenagem.

3.64 ENTREVISTA com Renina Katz - GAC_012_000009. Entrevista realizada com Renina Katz, no Centro de Documentação e Memória. No começo, fala sobre sua dissertação de mestrado, questões cromáticas, conversas e troca de ideias que teve com Flávio Império e outros amigos, explicação e exposição dos documentos que trouxe para o Acervo Cedoc.

3.65 ENTREVISTA Lucila de Sá Carneiro para o Programa de História Oral da Pinacoteca - DC_012_000022. Entrevista de Lucila de Sá Carneiro, realizada no Centro de Documentação e Memória da Pinacoteca. Entrevistadores: Gabriel Moore e Rubens de Falcon.

3.66 ENTREVISTA sobre Niobe Xandó - DC_012_000004. Entrevista com Lourdes Xandó e Ana Maria de Almeida Camargo sobre o acervo documental de Niobe Xandó e seu processo de identificação e descrição arquivística e sobre a artista e sua trajetória.

3.67 LIVRO de Tombo - GAC_018_000003. Livro contendo o registro fotográfico de obras de arte. Tais registros fotográficos referem-se à Arte Retrospectiva Francesa - Concurso de Prêmio de Aperfeiçoamento Artístico, iniciando em 1911.

3.68 LIVRO de Tombo - GAC_018_000004. Livro de tombo com registros de quadros, iniciando em 1911.

3.69 OBRAS de Pedro Alexandrino - GAC_013_000001. Registro fotográfico de acervo. Nas imagens vista de parte do acervo artístico de Pedro Alexandrino na Pinacoteca do Estado de São Paulo, quando estava localizada no edifício da Rua Onze de Agosto.

3.70 RELATÓRIOS anuais de atividades da Pinacoteca do Estado - OI_007_000028. Documentos elaborados pela diretoria e destinados às Secretarias de Estado, informando número de visitantes, obras adquiridas etc. Incluem relatórios dos anos 1913, 1915, 1916, 1933, 1934, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1950, 1951, 1952, 1953, 1955, 1956, 1959, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978 e 1979.

3.71 VÍDEOS divulgando Núcleos da Pinacoteca do Estado de São Paulo - CI_007_000186. Série de vídeos produzidos pelo Sisem - Sistema Estadual de Museus de São Paulo a respeito dos Núcleos de Conservação e Restauro, Acervo Museológico, Curadoria, Centro de Documentação e Memória e Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo

4. **ARTISTAS DO ACERVO**

Apresentam-se aqui as publicações e documentos relacionados a artistas com obras no acervo museológico da Pinacoteca de São Paulo, com destaque para catálogos e materiais produzidos em exposições realizadas pela própria instituição. A seleção abrange obras do acervo bibliográfico e documentos do acervo arquivístico, que registram a atuação curatorial da Pinacoteca ao longo de sua história, evidenciando os vínculos entre as coleções, as práticas expositivas e a construção da memória institucional.

Acervo Bibliográfico

4.1 ALMEIDA Júnior : o homem e a natureza . Apresentação João Sayad, Marcelo Mattos Araujo ; coordenação e textos Ana Paula Nascimento. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Exposição comemorativa dos 400 anos da cidade de Itu)

4.2 ALMEIDA Júnior : um criador de imaginários. Curadoria Maria Cecília França. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 25.01 a 15.04.2007)

4.3 ALMEIDA Júnior: homenagem do Governo do Estado de São Paulo no 1º centenário do seu nascimento - São Paulo, 8 de maio de 1950. Serviço de Fiscalização Artística da Secretaria de Estado dos Negócios do Governo. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1950

4.4 AMARAL, Tarsila do. Tarsila viajante. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Regina Teixeira de Barros. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 19.01 a 16.03.2008 e no MALBA, Buenos Aires, Argentina, de 27.03 a 02.06.2008)

4.5 ANDRADE, Jonathas de. **Jonathas de Andrade**: o rebote do bote. Curadoria Ana Maria Maia. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2022. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 24 de setembro de 2022 a 28 de fevereiro de 2023)

4.6 ANDRADE, Rodrigo. **Rodrigo Andrade** : pintura e matéria (1983-2014). Curadoria e texto Taisa Palhares ; texto Michael Asbury. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Catálogo de exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 09 de dezembro de 2017 a 12 de março de 2018)

4.7 ANDUJAR, Claudia. **Cláudia Andujar** : a vulnerabilidade do ser . Textos de Diógenes Moura., et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado; Cosac Naify, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de 29.01 a 20.03.2005)

4.8 ARAÚJO, Emanoel. Os anjos estão de volta. Projeto Emanoel Araújo ; curadoria Maria Lucia Montes. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 14.08 a 29.10.2000)

4.9 ARAÚJO, Vasco. **Vasco Araújo** : Debret. Curadoria, texto Ivo Mesquita ; entrevista, texto, Giancarlo Hannud. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2013. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 16 de março a 25 de agosto de 2013)

4.10 AZEVEDO, Militão Augusto de. São Paulo, população 25.000 habitantes. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 20.01 a 03.03.2002, em homenagem aos 448 anos da cidade de São Paulo)

4.11 BALLESTER, José Manuel. José Manuel Ballester : fervor da metrópole : fotografias. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Juan Manuel Bonet e Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 26 de junho a 22 de agosto de 2010)

4.12 BARCELLOS, Ricardo. Era uma vez em Havana : Ricardo Barcellos . Curadoria e texto Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 30.07 a 11.09.2005)

4.13 BARROS, Lenora de. **Lenora de Barros** : minha língua. Curadoria Pollyana Quintella ; texto Pollyana Quintella e Luisa Duarte. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2022. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 8 de outubro de 2022 a 9 de abril de 2023)

4.14 BARROS, Regina Teixeira de**. Auto-retrato**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006

4.15 BARROS, Regina Teixeira de. **Piques**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006

4.16 BATTAGLINI, Arnaldo (curad). **Arnaldo Bataglini** : a construção íntegra dos territórios. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição "Arnaldo Battaglini: A Fronteira como Território" realizada na Estação Pinacoteca, de 30 de novembro de 2013 a 9 de março de 2014)

4.17 BELZ, Sara Goldman. **O reencontro** : Sara Goldman Belz, Sonia Rezze, Teresinha Ehmke. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 8 a 25 de agosto de 1985)

4.18 BIARD, François Auguste. **Coleção Brasiliana - Fundação Estudar** : Pinacoteca do Estado de São Paulo . Apresentação Marcelo Mattos Araujo; curadoria e textos Carlos Martins, Valéria Piccoli; texto Pedro de Andrade Alvim. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo das exposições Paisagem e panoramas realizada de 07.03 a 13.09.2009,

e François Auguste Biard : o indígena e o olhar romântico realizada de 15.05 a 29.08.2010, na Pinacoteca do Estado de São Paulo)

4.19 BONOMI, Maria**. Maria Bonomi** : gravura peregrina. Apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 11.10 a 07.12.2008)

4.20 BOURDELLE, Antoine. Emile-Antonie Bourdelle. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1998. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 09.03 a 24.05.1998)

4.21 BRACHER, Elisa. **Elisa Bracher** : formas vivas . Curadoria Pollyana Quintella. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 1 de abril a 17 de setembro de 2023)

4.22 BRECHERET, Victor. Tributo a Brecheret: a cidade e o atelier; o escultor de São Paulo. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1994. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 14 de maio a 11 de junho)

4.23 BRENNAND, Francisco. **Brennand** : esculturas 1974 - 1998 . Curadoria Olívio Tavares de Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1998. (Catálogo da exposição de 22.09 a 15.11.1998, na Pinacoteca do Estado)

4.24 BRENTANI, Gerda. **Desenhos de Gerda Brentani** : mil e uma histórias. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Vera d'Horta. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de novembro 2004 a janeiro de 2005)

4.25 BRILL, Erich. **Erich Brill** : pintor e viajante. Curadoria e texto Alice Brill; texto Wolfgang Pfeiffer. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1995. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 5 de março a 7 de abril de 1996)

4.26 BRODSKY, Marcelo. Buena memoria : um ensaio fotográfico de Marcelo Brodsky. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada no Memorial da Resistência de São Paulo, de 23 de outubro de 2010 a 27 de fevereiro de 2011)

4.27 BRÜSKY, Sonia von. **Sonia Von Brusky:** 25 anos . Textos de Luiz Marques. [s.l : s.n], 1993. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 19 de junho a 11 de julho de 1993 ; no Museu Nacional de Belas Artes de 12 de agosto a 24 de outubro de 1993 ; no Museu do Ingá, de 22 de setembro a 24 de outubro de 1993 ; no Centro Cultural UFMG, de 24 de novembro a 15 de dezembro de 1993)

4.28 BULCÃO, Athos. Athos Bulcão : 80 anos. Apresentação de Emanoel Araújo; texto de Fernando Cocchiarale e Agnaldo Farias. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996.

(Catálogo da exposição realizada no Projeto Pinacoteca no Parque de 6 de outubro a 15 de novembro de 1998)

4.29 CALDAS, Waltércio. **Livros**. Apresentação Marcelo Araújo. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo: 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 28 de junho a 4 de agosto de 2002.

4.30 CALIXTO, Benedito. **Benedito Calixto** : memória paulistana. Pesquisa Dalton Sala ; texto e apresentação Maria Alice Milliet de Oliveira ; textos de Ulpiano Bezerra de Meneses, Benedito Lima e Evandro Carlos Jardim. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1990.

4.31 CÂMARA, João. Duas cidades : pinturas e objetos 1987 - 2001 . Textos Emanoel Araujo e João Câmara. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de 11.04 a 16.06.2002)

4.32 CAMARGO, Iberê. **Estrutura em movimento** : a Gravura na Obra de Iberê Camargo. Curadoria Carlos Martins e José Augusto Ribeiro ; textos Carlos Martins e Ivo Mesquita. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2014. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 30 de agosto de 2014 a 31 de janeiro de 2015)

4.33 CARNICELLI, Mick. **Rua Apa**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010.

4.34 CARONE, Sara. **Sara Carone** : cerâmicas e desenhos . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Ivo Mesquita ; texto Alberto Martins. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 28.11.2009 a 07.02.2010)

4.35 CASTRO, Willys de. **Willys de Castro**. Curadoria Regina Teixeira Barros. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 21 de julho a 14 de outubro de 2012)

4.36 CATUNDA, Leda. **Leda Catunda** : 1983-2008 . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Ivo Mesquita ; texto Lilian Tone ; cronologia Juliana Ripoli. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca em São Paulo de 15.08 a 18.10.2009)

4.37 CERQUEIRA, Lita. **A fotografia como eu sou** : Lita Cerqueira. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Diógenes Moura . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 07 de novembro de 2009 a 07 de fevereiro de 2010)

4.38 CERVENÝ, Alex. **Alex Cervený** : mirabilia. Curadoria Renato Meneses; textos Quilha Leonel, Alex Cervený. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 16 de setembro de 2023 a 10 de março de de 2024)

4.39 CHAMBI, Martin. **Martin Chambi** : poeta da luz : série ouro. Curadoria Teo Allain Chambi ; texto Diógenes Moura, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 5 de julho a 31 de agosto de de 2003)

4.40 CHAMBI, Martín. **Quatro gerações Chambi** : Martín Chambi, Julia Chambi, Teo Allain Chambi, Andrés Fernando Allain. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007 (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 19.05 a 15.07.2007)

4.41 CLARK, Lygia. **Lygia Clark** : projeto para um planeta . Curadoria Ana Maria Maia, Pollyana Quintella. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 2 de março a 4 de agosto de 2024)

4.42 CLARK, Lygia. **Lygia Clark** : da obra ao acontecimento : somos o molde : a você cabe o sopro. Curadoria e texto Suely Rolnik, Corinne Diserens ; textos de Felipe Scolvino, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo publicado por ocasião da exposição "Lygia Clark: da obra ao acontecimento. Somos o molde. A você cabe o sopro", organizada pelo Musée des Beaux-Arts de Nantes, França, 08.10 a 31.12.2005 e pela Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil, de 25.01 a 26.03.2006, com a Colaboração da Associação Cultural "O Mundo de Lygia Clark")

4.43 CLARK, Lygia. **Lygia Clark** : projeto para um planeta. Curadoria Ana Maria Maia e Pollyana Quintella. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 2 de março a 4 de agosto de 2024)

4.44 CRAVO NETO, Mario. **Butterflies and zebras** : Mario Cravo Neto. Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 27 de julho a 10 de novembro de 2013. Série de fotografias inéditas produzidas em Nova lorque entre 1969/1970)

4.45 CUNHA, José Antonio. **J.Cunha:** corpo tropical. Curadoria Renato Menezes. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 4 de maio a 29 de setembro de 2024)

4.46 DAMASCENO, José. **José Damasceno** : moto-contínuo . Curadoria José Augusto Ribeiro ; textos Lynn Zelevansky. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2020. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 12 de março a 26 de julho de 2021)

4.47 D'AMICO, Tereza. Tereza D'Amico : trabalhos 1957-1965. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e textos Ivo Mesquita ; textos Giancarlo Hannud, Valéria de Mendonça, Gabriel Moore Forell Bevilacqua. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 22 de maio a 2 de outubro de 2010)

4.48 DAMM, Flávio. **Uma retrospectiva**: 60 anos de fotografia de 1944 a 2004 . Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 26 de fevereiro a 17 de abril de 2005)

4.49 DE FIORI, Ernesto. **Ernesto de Fiori** : uma retrospectiva . Curadoria Mayra Laudanna. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1997. (Exposição da Pinacoteca no Pavilhão Pe. Manuel da Nóbrega, de 21 de outubro a 14 de dezembro de 1997 – Projeto Pinacoteca no Parque)

4.50 DE PAULA, Gervane. **Gervane de Paula** : como é bom viver em Mato Grosso = how good is to live in Mato Grosso. Apresentação Jochen Volz ; curadoria Thierry Freitas ; textos Naine Terena, Aline Figueiredo. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 23 de março a 01 de setembro de 2024)

4.51 D'HORTA, Arnaldo Pedroso. Arnaldo Pedroso d'Horta : desenho da mão . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Vera d' Horta. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 05.12.2009 a 14.03.2010)

4.52 DI CAVALCANTI. **No subúrbio da modernidade** : Di Cavalcanti 120 anos = In the suburb of modernity : Di Cavalcanti 120 years . Curadoria José Augusto Ribeiro. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 2 de setembro de 2017 a 29 de janeiro de 2018)

4.53 DI GIULIO, Pablo. **Arpoador 2000**. Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 15 de março a 22 de abril de 2001)

4.54 DIAS, Antonio. **Antonio Dias** : anywhere is my land . Apresentação Marcelo Mattos Araujo, Fernando Byington Egydio Martins, Hans-Michael Herzog ; texto Sônia Salztein. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo de exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 11 de setembro a 7 de novembro de 2010)

4.55 ESMERALDO, Sérvulo. **Sérvulo Esmeraldo** . Organização editorial Aracy Amaral ; apresentação Marcelo Mattos Araújo; textos Ricardo Resende, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011.

4.56 ESPIRITO SANTO, Iran do. Iran do Espirito Santo : uma visão geral. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Ivo Mesquisa ; coordenação editorial Ana Paula Nascimento. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca de 01 de setembro a 09 de dezembro de 2007)

4.57 EXPRESSÕES do corpo : na escultura de Rodin, Leopoldo e Silva, De Fiori, Brecheret, Bruno Giorgi. Projeto Emanoel Araújo ; textos de Tadeu Chiarelli, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1995 (Catálogo da exposição realizada no Espaço Cultural Safra, de 11.12.1995 a 09.02.1996)

4.58 EXPRESSÕES do corpo na escultura de Rodin, Leopoldo e Silva, de Fiori, Brecheret e Bruno Giorgi. Apresentação de Emanoel Araujo ; textos de Tadeu Chiarelli, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1998. (Catálogo da exposição "Expressões do Corpo", realizada no SESC - Santos, SP, de 12.02.1998 a 09.04.1998)

4.59 FAJARDO, Carlos. **Carlos Fajardo**. Organização Sônia Salzstein ; ensaios fotográficos Arnaldo Pappalardo. São Paulo : Carlos Fajardo, 2003. (Catálogo da exposição realizada no Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, de 23.01 a 28.02.2003; Museu de Arte Moderna da Bahia, de 14.03 a 20.04.2003; Centro de Arte Hélio Oiticica, de 29.05 a 27.06.2003; Museu de Arte do Rio Grande do Sul, de 14.08 a 26.09.2003 e Pinacoteca do Estado de São Paulo, 04.10 a 30.11.2003)

4.60 FELIX, Nelson. **Felix Nelson:** OOCO. Curadoria Rodrigo Naves; textos Rodrigo Naves (et al.). São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 18 de abril a 19 de julho de 2015.

4.61 FERREIRA, Lucy Citti. **Lucy Citti Ferreira**. Curadoria Regina Teixeira de Barros e Rosa Esteves ; textos Marcelo Mattos Araújo, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 15 de junho a 20 de outubro de 2013)

4.62 FERRIGNO, Antonio. **Antonio Ferrigno** : 100 anos depois . Curadoria e texto Ruth Sprung Tarasantchi ; apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 25.06 a 14.08.2005)

4.63 FERRIGNO, Antonio. **Antonio Ferrigno** : 100 anos depois. Curadoria e texto Ruth Sprung Tarasantchi ; apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 25.06 a 14.08.2005)

4.64 FERRIGNO, Antonio. **Rua 25 de março (estudo)**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006)

4.65 FONTENELES, Bené. **Bené Fonteles** : palavras e obras : 1998 a 2004. Apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 1 a 13 de maio de 2004)

4.66 FRANCO, Siron. Siron Franco : intolerância. Curadoria Emanoel Araujo. São Paulo : Memorial da Liberdade, 2002. (Catálogo da exposição realizada por ocasião da entrega da obra de restauro do prédio do antigo DOPS e da inauguração do Memorial da Liberdade)

4.67 FREITAS, Iole de. **Iole de Freitas**. Apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 24 de julho de 2010 a 31 de julho de 2011)

4.68 GALVEZ, Raphael. **Casas (Casa Verde), 1947**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007 (São Paulo Arte e Memória)

4.69 GALVEZ, Raphael. **Raphael Galvez** : a cidade à sombra dos 40. Curadoria Antonio Helio Cabral. Raphael Galvez : a cidade à sombra dos 40. curadoria Antonio Helio Cabral. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1991. (Catalogo da exposicao realizada na Pinacoteca do Estado de Sao Paulo, de 5 de novembro a 4 de dezembro de 1994)

4.70 GALVEZ, Raphael. **Raphael Galvez** : pintor, escultor, desenhista. Curadoria e texto Vera D'Horta ; prefácio Flávio Motta. Raphael Galvez : pintor, escultor, desenhista. curadoria e texto Vera D'Horta ; prefácio Flávio Motta. São Paulo : Pinacoteca do Estado : Momesso Edições de Arte, 1999. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 25.08 a 24.10.1999)

4.71 GOLOBOROTKO, Sheila. **Sheila Goloborotko** : dez séries de gravuras. Curadoria Felipe Chaimovich. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, de 23 de outubro de 2004 a 9 de janeiro de 2005)

4.72 GOMES, Fernanda. **Fernanda Gomes**. Curadoria José Augusto Ribeiro ; apresentação Jochen Volz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 30 de novembro de 2019 a 24 de fevereiro de 2020)

4.73 GONDIM, Adenor. **Arte e religiosidade no Brasil** : heranças africanas: Irmandade de Nossa Senhora da Boa Morte. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1997. (Projeto Pinacoteca no Parque. Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 08.11 a 07.12 de 1997)

4.74 GONDIM, Adenor. Itaylê Ogun : Adenor Gondim : fotografias. Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada de novembro de 2004 a janeiro de 2005)

4.75 GRASSMANN, Marcelo. **Marcelo Grassmann** : gravuras do acervo da Pinacoteca . Curadoria Carlos Martins ; textos Carlos Martins, Priscila Rufinoni, Ivo Mesquita. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 15 de fevereiro a 10 de agosto de 2014)

4.76 GRASSMANN, Marcelo. **Marcelo Grassmann** : 40 anos de gravura. Apresentação de Jorge da Cunha Lima; texto de Luiz Carlos Daher, Maria Cecília França Lourenço. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 14 de dezembro de 1984 a 03 de fevereiro de 1985)

4.77 GRASSMANN, Marcelo. **Marcelo Grassmann** : gravador 1944 / 1954. Curadoria Aracy Amaral. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1996. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 05 de março a 7 de abril de 1996)

4.78 GRASSMANN, Marcelo. **Marcelo Grassmann** : gravuras do acervo da Pinacoteca. Curadoria Carlos Martins ; textos Carlos Martins, RUFINONI, Priscila e MESQUISA, Ivo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 15 de fevereiro a 10 de agosto de 2014)

4.79 GRINSPUM, Ester. Ester Grinspum : uma antologia. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Tadeu Chiarelli. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de set. a nov. 2004)

4.80 GROSS, Carmela. Carmela Gross : um corpo de ideias = a body of works. Curadoria e texto Ivo Mesquita; textos Carla Zaccagnini e Marta Bogéa]. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, SP, de 04.09 a 07.11.2010)

4.81 GUANAES, Lucia. Transfigurações = Transfigurations. Curadoria Diógenes Moura ; texto Michel Riaudel. São Paulo : Pinacoteca do Estado ; Salvador : MAM, 2007. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 26.01 a 11.03.2007 e no MAM-BA, Museu de Arte Moderna da Bahia, de ago. a set. 2007)

4.82 GUERSONI, Odetto. **Guersoni:** 50 Anos de Percurso do Artista 1944/1994. São Paulo: Pinacoteca do Estado.

4.83 HASHIMOTO, Madalena e BUTI, Marco. **Desenhos e gravuras de Madalena Hashimoto e Marco Buti**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 7 de novembro a 1 de dezembro de 1985)

4.84 HERÁCLITO, Ayrson. **Ayrson Heráclito** : yorùbáiano. Curadoria Marcelo Campos, Amanda Bonan, Ana Maria Maia. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2022. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 2 de abril a 22 de agosto de 2022)

4.85 HUDINILSON Jr. : explícito = explicit . Curadoria Ana Maria Maia ; apresentação Jochen Volz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2020. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 15 de março a 17 de agosto de 2020)

4.86 IANELLI, Thomaz. **Thomaz Ianelli** : flutuações da cor. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 15.09 a 04.11.2007)

4.87 IANELLI, Katia (coord). **Ianelli** : retrospectiva. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 5 de outubro a 1 de dezembro de 2002)

4.88 IANELLI, Thomaz. **Thomaz Ianelli** : a imaginária do aparente. Projeto e curadoria Emanoel Araújo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1999. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 09.09 a 17.10.1999)

4.89 IANELLI, Thomaz. **Thomaz Ianelli** : flutuações da cor. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 15.09 a 04.11.2007)

4.90 JARDIM, Evandro Carlos. O desenho estampado : a obra gráfica de Evandro Carlos Jardim. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Cláudio Mubarac; fotografia João Luiz Musa. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 09.07.2005 a 28.08.2005)

4.91 KATZ, Renina. Aquarelas: Renina Katz. Coordenação Cecília Scharlach; apresentação Marcos Antonio Monteiro e Marcelo Mattos Araujo ; texto Jorge Coli. São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo ; Pinacoteca do Estado, 2011. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 19 de junho a 15 de agosto de 2010)

4.92 KATZ, Renina. **Renina Katz no acervo da Pinacoteca do Estado**. Curadoria José Mindlin. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 9 de setembro de 2004 a 13 de fevereiro de 2005. Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 9 de setembro de 2004 a 13 de fevereiro de 2005)

4.93 KILOMBA, Grada. **Grada Kilomba** : desobediências poéticas. Curadoria Jochen Volz e Valéria Piccoli ; ensaio Djamila Ribeiro. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 6 de julho a 30 de setembro de 2019)

4.94 KOSSOY, Boris**. Boris Kossoy** : fotógrafo. Apresentação Jorge Coli; entrevistadores Paulo César Boni, Augusto Massi, Julia Bussius . São Paulo : Cosac Naify : Pinacoteca do Estado : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010.

4.95 LÉGER, Fernando. **Fernand Léger** : relações e amizades brasileiras = Fernand Léger : relations et amitiés brésiliennes. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Brigitte Hedel-Samson ; curadoria-adjunta Regina Teixeira de Barros. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 04.04 a 07.05.2009)

4.96 LEIRNER, Jac. **Jac Leirner**. Curadoria Moacir dos Anjos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, de 19 de novembro de 2011 a 26 de fevereiro de 2012)

4.97 LEMOS, Fernando. **Lá e cá :** retrospectiva Fernando Lemos. Curadoria Vera d'Horta ; textos Marcelo Mattos Araujo, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 24 de setembro a 20 de novembro de 2011)

4.98 LEONILSON : truth, fiction . Curadoria e textos Adriano Pedrosa. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2014. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 9 de agosto a 9 de novembro de 2014)

4.99 LEONTINA, Maria. **Maria Leontina** : da forma ao todo. Curadoria Renato Meneses, Thierry Freitas; texto Ana Avelar, et al. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 13 de maio a 10 de setembro de 2023)

4.100 LESCHER, Artur. Artur Lescher: suspensão. Curadoria Camila Bechelany. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 23 de março a 24 de junho de 2019).

4.101 LIZÁRRAGA, Antonio. **Antonio Lizárraga** : deslocamentos gráficos . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Taisa Palharias e Honório Thiago ; textos Alberto Tassinari , et al. . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006.

4.102 LOPES, Jarbas. **Jarbas Lopes** : eixos. Curadoria Renato Menezes. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 24 de novembro de 2023 a 31 de março de 2024)

4.103 LOPEZ, Fabrício. **Valongo** : xilogravuras de Fabrício Lopez. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; coordenação editorial Claudio Mubarac ; texto Ulysses Bôscolo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010.

4.104 LORCA, German. **German Lorca** : fotografia como memória. Apresentação de marcelo Mattos Araujo; textos de Diógenes Moura, Rubens Fernandes Jr., Helouise Costa, Daniela Moura Ribeiro e Boris Kossoy. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 09.12.2006 a 11.03.2007)

4.105 LUCAS, Renata. **Renata Lucas** : domingo no parque. Curadoria Pollyana Quintella. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 09 de novembro a 6 de abril de 2024)

4.106 MAGNO, Montez. **Montez Magno** : algúria. Curadoria Clarissa Diniz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 21 de outubro de 2023 a 3 de março de 2024)

4.107 MAIOLINO, Anna Maria. Anna Maria Maiolino : entre muitos = Anna Maria Maiolino : territories of immanence . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Rina Carvajal, Paulo Venâncio Filho. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca de 05.11.2005 a 08.01.2006 e no Miami Art Central (MAC) de 23.03 a 18.06.2006)

4.108 MANCINI, Paulo. **Milagre** : Paulo Mancini. Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 21 de julho a 8 de setembro de 2002)

4.109 MAREPE : estranhamente comum = oddly common . Curadoria Pedro Nery ; ensaios Raphael Fonseca e Yan Braz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo de exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 27 de julho a 28 de outubro de 2019)

4.110 MARTINS, Alberto. Em trânsito : gravuras e esculturas de Alberto Martins. Organização Guilherme Wisnik e Marco Buti ; apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Regina Franco Viesi ; fotografias João Musa. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Catálogo da exposição realizada de 01.09 a 25.11.2007 no "Gabinete de Gravura Guita e José Mindlin", na Estação Pinacoteca)

4.111 MARTINS, Carlos. Impressões e memória : a gravura de Carlos Martins. Curadoria Valéria Piccoli ; apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005 (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 0.03 a 05.06.2005)

4.112 MARTIUS, Carl Friedrich Philipp von. **Martius** : percurso de um olhar errante no Brasil do século XIX . Curadoria Karen Macknow Lisboa. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1994. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 7 de maio a 5 de junho de 1994)

4.113 MASCARO, Cristiano. **Bom Retiro e Luz**: um roteiro: uma interpretação fotográfica de Cristiano Mascaro. São Paulo : Pinacoteca do Estado,1976.

4.114 MEIRELES, Cildo. Babel . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto Moacir dos Anjos ; texto Ana Regina Machado Carneiro. São Paulo : Pinacoteca do Estado ; Rio de Janeiro, RJ : Artviva, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca de 08.10 a 26.11.2006)

4.115 MEIRELES, Cildo. **Tempos e espaços** : estética como ética/ ética como estética. Curadoria Taisa Palhaes., et al. ; palestras Frederico Morais, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Seminário "Cildo Meireles. Tempos e espaços: estética como ética/ ética como estética", realizado na Estação Pinacoteca, em 07 e 08.06.2008; Galeria Fonte, Inhotim Centro de Arte Contemporânea, em 14 e 21.06.2008 e Sala Cássia Eller, Complexo Cultural Funarte - Brasília, em 22.06.2008)

4.116 MILHAZES, Beatriz. Beatriz Milhazes : pintura, colagem. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria e texto de Ivo Mesquita ; textos de Oswaldo Corrêa da Costa e Faye Hirsch. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 06 de junho a 30 de novembro de 2008)

4.117 MOHALYI, Yolanda. **Yolanda Mohalyi no tempo das bienais**. Curadoria e texto de Maria Alice Milliet. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 05.12.2009 a 21.02.2010)

4.118 MOREIRA, Carlos. **São Paulo dos olhos para dentro**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 17.01 a 07.03.2004)

4.119 MOUSSIA. Apresentação Ivo Mesquita ; curadoria Stella Teixeira de Barros]. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013 (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 7 de dezembro de 2013 a 23 de fevereiro de 2014)

4.120 MUBARAC, Claudio. **Objetos frágeis** : a gráfica de Claudio Mubarac. Curadoria e texto de Tadeu Chiarelli ; apresentação de Marcelo Mattos Araujo ; textos de Sônia Salzstein, Carlos Scarinci e Leila Kiyomura Moreno. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, Gabinete de Gravura Guita e José Mindlin, de 28.08.2005 a 29.01.2006)

4.121 MUNIZ, Vik. **Retratos de revista** : Vik Muniz. Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 24 de janeiro a 28 de março de 2004)

4.122 MUYLAERT, Eduardo. Boa noite Paulicéia . Curadoria e texto Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 18.03 a 11.05.2006)

4.123 NADOR, Mônica. **Mônica Nador**. textos Thais Rivitti, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2012. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 19 de junho a 1 de agosto de 2010)

4.124 NASSAR, Emmanuel. **Emmanuel Nassar 81-18** . Curadoria Pedro Nery ; textos Thierry Dufrêne. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2018. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 14 de abril a 02 de julho de 2018)

4.125 NAVARRO, Miguel. **Miquel Navarro** : el mundo de Miquel = Miquel's world = o mundo de Miquel. Texto de Manuel Blanco. Valencia : Generalitat Valenciana; São Paulo : Pinacoteca do Estado ; Rio de Janeiro : MAM, 1999. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de nov./dez. 1999, e no MAM-RJ, de jan./mar. 2000)

4.126 NETO, Ernesto**. Ernesto Neto** : sopro = soplo. Curadoria Jochen Volz e Valéria Piccoli ; textos Clarissa Diniz, Els Lagrou]. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 30 de março a 15 de julho de 2019)

4.127 O REENCONTRO : Sara Goldman Belz, Sonia Rezze, Teresinha Ehmke. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. (Projeto Contemporâneos; Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 8 a 25 de agosto de 1985)

4.128 OBÁ, Antonio. **Antonio Obá** : revoada. Curadoria Ana Maria Maia, et al. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca Contemporânea, de 24 de junho de 2023 a 18 de fevereiro de 2024)

4.129 OSGÊMEOS : segredos - a exposição. Gustavo e Otavio Pandolfo. Curadoria Jochen Volz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2020. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 14 de outubro de 2020 a 22 de fevereiro de 2021)

4.130 OSGÊMEOS : segredos. Gustavo e Otavio Pandolfo. Curadoria Jochen Volz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2020. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 28 de março a 3 de agosto de 2020)

4.131 OSIRARTE : pinturas sobre azulejo de Volpi, Zanini, Hilde Weber e Gerda Bretani. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 26 de setembro a 27 de outubro de 1985)

4.132 OSTROWER, Fayga. **Fayga Ostrower** : imaginação tangível = tangible imagination. Curadoria Carlos Martins ; textos Adélia Borges. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2020

4.133 PAPE, Lygia. **Lygia Pape** : espaço imantado. Curadoria de Manuel J. Borjas-Villel e Teresa Velázquez. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Catálogo da exposição realizada no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, de 24 de maio a 03 de outubro de 2011; na Serpentine Gallery, Londres, de 07 de dezembro de 2011 a 19 de fevereiro de 2012 e na Estação Pinacoteca, São Paulo, de 17 de março a 13 de maio de 2012)

4.134 PARREIRAS, Antonio. **Antonio Parreiras** : pinturas e desenhos . Curadoria Ana Paula Nascimento. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 6 de outubro de 2012 a 10 de março de 2013)

4.135 PARREIRAS, Antonio. **Programa Educativo Públicos Especiais** : Pinacoteca do Estado de São Paulo : obras selecionadas do acervo coordenação de Amanda Fonseca Tojal. [braile] . São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2006. (Editado em braile)

4.136 PASTA, Paulo. **Paulo Pasta** . Organização e texto de Tadeu Chiarelli; apresentação de Marcelo Mattos Araujo; textos de Paulo Venâncio Filho, Lorenzo Mammi e José Bento Ferreira. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca de 17.08 a 10.09.2006)

4.137 PASTORE, Márcia. **Márcia Pastore**: contracorpo. Curadoria Ana Maria de Moraes Belluzzo ; apresentação Jochen Volz ; textos Fernanda Pitta, et al. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 23 de novembro de 2019 a 6 de abril de 2020)

4.138 PAULA, Gervane de. **Gervane de Paula** : Como é Bom Viver em Mato Grosso. Apresentação Jochen Volz ; curadoria Thierry Freitas ; textos Naine Terena, Aline

Figueiredo. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2024. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 23 de março a 01 de setembro de 2024)

4.139 PAULINO, Rosana. **Rosana Paulino** : a costura da memória. Curadoria Valéria Piccoli, Pedro Nery; textos Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua, Fabiana Lopes e Adriana Dolci Palma]. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2018. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 8 de dezembro de 2018 a 4 de março de 2019)

4.140 PEIXOLO, Luiz Carlos. **Monumento do Ipiranga**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, s.d.

4.141 PENNACCHI, Fulvio. Pennacchi : 100 anos . Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Tadeu Chiarelli ; cronologia Margarida Sant'Anna. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 13.05 a 25.06.2006)

4.142 PEREZ, Rossini. **Rossini Perez** : um passante e duas margens . Curadoria Carlos Martins. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada no Gabinete de Gravura Guita e José Mindlin, na Estação Pinacoteca, São Paulo, de 27 de abril a 29 de setembro de 2013)

4.143 PÉRIGO, Marcio. **Marcio Périgo no Acervo da Pinacoteca do Estado**. Curadoria Gilberto Habib de Oliveira, Marcio Périgo ; textos Renina Katz Vera d'Horta. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada no Gabinete de Gravura Guita e José Mindlin, Estação Pinacoteca, de 19 de março a 19 de junho de 2005)

4.144 PINHEIRO, Raphael Bordalo. **O grupo do Leão e o naturalismo português** . Curadoria Raquel Henriques da Silva e Zuzana Paternostro; curadoria geral Emanoel Araújo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 2 de julho a 20 de agosto de 1996)

4.145 PIZA, Arthur Luiz**. A gravura de Arthur Luiz Piza**. Curadoria Carlos Martins ; textos Carlos Martins, Tadeu Chiarelli, Viviane Tabach. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2015. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 7 de novembro de 2015 a 14 de fevereiro de 2016)

4.146 PIZA, Arthur Luiz. **Arthur Luiz Piza** : relevos 1958-2002. Apresentação Marcelo Mattos Araujo, Fábio Luiz Borgatti Coutinho ; texto Paulo Sérgio Duarte . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2002. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de 24.08 a 29.09.2002 e no Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, de 10.10. a 17.11.2002)

4.147 PORTINARI, Cândido. **Portinari na coleção Castro Maya**. Apresentação Marcelo Mattos Araujo e Vera de Alencar ; curadoria e texto Anna Paola P. Baptista ; texto Annateresa Fabris. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2010. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 10.04 a 06.06.2010)

4.148 PROJETO octógono : 20 anos - aprendendo com artistas. Apresentação Jochen Volz; textos Ana Maia, Daniel Rubim, Gabriela de Matos, Marcelo Mattos Araujo, Tálisson Melo, Pollyana Quintella, Ariana Nuala, Horrana de Kássia Santoz e Lorraine Mendes. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2023.

4.149 PUPO. **Invoke Ogoun** . Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 19 de novembro de 2005 a 5 de março de 2006)

4.150 RAIMO, Leopoldo. **Leopoldo Raimo, 1912 - 2001** : um percurso artístico. Apresentação de Marcelo Mattos de Araújo; curadoria Ana Paula Nascimento. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 18.10.2008 a 07.01.2009)

4.151 RAMOS, Nuno. **Nuno Ramos** : Houyhnhnms. Curadoria Lorenzo Mammì ; textos Lorenzo Mammì e Marcela Vieira. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2015. (Catálogo da exposição "Nuno Ramos: Houyhnhnms" realizada na Pinacoteca do Estado, de 29 de agosto a 15 de novembro de 2015)

4.152 REDONDO, Laercio. Relance = Recast. Curadoria Fernanda Pitta. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2018. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 24 de novembro de 2018 a 25 de fevereiro de 2019)

4.153 RENNÓ, Rosângela. **Rosângela Rennó** : pequena ecologia da imagem. Curadoria Ana Maria Maia ; textos Gabriela Rangel e Maria Angélica Melendi ; apresentação Jochen Volz. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2021. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 2 de outubro de 2021 a 7 de março de 2022)

4.154 RESENDE, José. **José Resende.** Curadoria José Augusto Ribeiro. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 25 de abril a 14 de junho de 2015)

4.155 RESTIFFE, Mauro. **Mauro Restiffe** : álbum. Curadoria Rodrigo Moura. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 05 de agosto a 06 de novembro de 2017)

4.156 RIO BRANCO, Miguel. **Miguel Rio Branco** : teoria da cor. Curadoria Miguel Rio Branco, José Augusto Ribeiro ; textos Ivo Mesquita, Paulo Herkenhoff. São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2014. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, de 26 de abril a 20 de julho de 2014)

4.157 RODIN, Auguste. **Auguste Rodin** : a porta do inferno. Curadoria Jacques Vilain. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2001.

4.158 RODIN, Auguste. **Auguste Rodin** : esculturas e fotografias. Projeto de Emanoel Araújo ; curadoria de Jacques Vilain. Recife : MAM; Fortaleza : Centro Dragão do Mar; São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. (Catálogo da exposição realizada no MAM Aloísio Magalhães, Recife, de 20.10 a 22.12.2000; Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, de 29.11 a 31.12.2000 e na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 08.01 a 17.02.2001)

4.159 RODIN, Auguste. **Rodin** : aquarelas e desenhos eróticos. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996.

4.160 RODIN, Auguste. **Rodin** : esculturas. Curadoria Jacques Vilain, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 1995. (Catálogo da exposição "Rodin: Esculturas", realizado pela Pinacoteca do Estado de São Paulo no Rio de Janeiro, de 18.04.1995 a 28.05.1995 e em São Paulo, de 07.07.1995 a 13.07.1995)

4.161 ROSA, Sallisa. **Topografia da memória** = topography of memory. Curadoria Audemars Piguet. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo de 16 de março a 28 de julho de 2024)

4.162 SAINT-PHALLE, Niki de. **Niki de Saint Phalle**. Curador Jean-Gabriel Miterrand ; assistente Diane Esnault-Pelterie ; textos Pontus Hulten, Magali Arreola. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1997. (Catálogo da exposição realizada na Fundação Casa França - Brasil, Rio de Janeiro, de 9 a 26 de janeiro de 1997 e na Pinacoteca do Estado, de 25 de fevereiro a 25 de março de 1997)

4.163 SAMICO, Gilvan. **Samico**: do desenho à gravura. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; textos Ronaldo Correia de Brito, Ivo Mesquita. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado em agosto/ setembro de 2004)

4.164 SCHENDEL, Mira. **Mira Schendel**. Curadoria Tanya Barson e Taisa Palhares. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo ; 2013. (Catálogo da exposição realizada em Londres, Tate Modern, de 25 de setembro de 2013 a 19 de janeiro de 2014, em Porto, no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 28 de fevereiro a 24 de junho de 2014 e na Pinacoteca de São Paulo, de 24 de julho a 19 de outubro de 2014)

4.165 SCHENDEL, Mira. **Mira Schendel**. Edited by Tanya Barson e Taisa Palhares. London : Tate Publishing in association with Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. (Published on the occasion of the exhibition Mira Schendel, held at Tate Modern, London, 25 September 2013-19 January 2014, Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, 28 February-24 June 2014, and Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, 24 July-19 October 2014)

4.166 SCLIAR, Carlos. **Caderno de guerra de Carlos Scliar**. Apresentação de Emanoel Araújo ; texto de Rubem Braga. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1984. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 9 de dezembro de 1995 a 5 de janeiro de 1996)

4.167 SEM título (série Bom Retiro e Luz: um roteiro), 1976. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010

4.168 SILVA, Oscar Pereira da. **Oscar Pereira da Silva** . Curadoria Ruth Tarasantchi Sprung ; apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 05.08 a 24.09.2006)

4.169 SILVA, Chico da. **Chico da Silva e o ateliê do Pirambu**. Curadoria Thierry Freitas; textos Bitú Cassundé. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2023. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 4 de março a 28 de maio de 2023)

4.170 SILVEIRA, Regina. **Regina Silveira** : a lição. Textos Fernando Chocciarale, Marcelo Mattos Araujo ; fotografias João Musa, Carlos Kipnis. São Paulo : Pinacoteca do Estado : 2005

4.171 SISTER, Sérgio. **Sérgio Sister**. Curadoria Alberto Tassinari ; textos Alberto Tassinari e José Augusto Ribeiro. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2013. (Catálogo da exposição realizada na Estação Pinacoteca, de 23 de fevereiro a 26 de maio de 2013)

4.172 SOARES, Valeska. **Valeska Soares** : entrementes. Curadoria Júlia Rebouças. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2018. (Catálogo de exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 04 de agosto a 22 de outubro de 2018)

4.173 SOUZA, Edgard. **Edgard de Souza, a Voluta e outros trabalhos**. Curadoria Adriano Pedrosa. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2004. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 11 de setembro a 14 de novembro de 2004)

4.174 STICKEL, Fernando. **Vila Olimpia** . Curadoria Diógenes Moura. São Paulo : Pinacoteca do Estado : Terceiro Nome, 2006. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de 20.05 a 25.06.2006)

4.175 STOCKINGER, Francisco. **Stockinger** : bronzes. Coordenação de Fábio Coutinho; curadoria e texto de Agnaldo Farias; textos de Marcelo Mattos Aaraujo e Maristela Requião. São Paulo : Pinacoteca do Estado ; Curitiba : Museu Oscar Niemeyer , 2005. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 17.09 a 23.10.2005)

4.176 TASSLER, Elida. **Elida Tassler** : vasos comunicantes. Curadoria Angélica de Moraes. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 10 de maio a 15 de junho de 2003)

4.177 TAVARES, Ana Maria. **No lugar do mesmo** : uma antologia de Ana Tavares . Curadoria Fernanda Pitta. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 19 de novembro de 2016 a 10 de abril de 2017)

4.178 TENREIRO, Joaquim. **Joaquim Tenreiro** : o mestre da madeira. Curadoria Janete Costa. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2000. (Obra publicada em conjunto com a exposição realizada pela Pinacoteca do Estado no Pavilhão das Artes Padre Manoel da Nóbrega, 15/12/1999-30/01/2000)

4.179 TOBIAS, Benedito José. **Gigantes e pigmeus**. São Paulo : Pinacoteca do Estado, s.d.

4.180 TOLEDO, Vania. **Vania Toledo** : diário de bolsa : instantâneos do olhar. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 30 de agosto a 26 de outubro de 2008)

4.181 TOLEDO, Vania. **Vania Toledo** : o terceiro olhar : fotografias. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2001. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 20 de outubro a 9 de dezembro de 2001)

4.182 VALENTIM, Rubem. **Rubem Valentim** : artista da luz. Organização de Bené Fonteles e Wagner Barja; textos de Bené Fonteles, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2001. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado em 2001)

4.183 VAREJÃO, Adriana. **Adriana Varejão** : suturas, fissuras, ruínas. Curadoria Jochen Volz, textos Diane Lima e Thierry Freitas. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2022. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 26 de março a 1 de agosto de 2022)

4.184 VLAVIANOS : trajetória . Curadoria e textos Valéria Piccoli; textos Thierry Freitas e Beatriz Ruco. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Catálogo de exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 25 de março a 26 de junho de 2017)

4.185 VOLPI, Alfredo (et al). **Osirarte** : pinturas sobre azulejo de Volpi, Zanini, Hilde Weber e Gerda Bretani. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1985. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 26 de setembro a 27 de outubro de 1985)

4.186 VOLPI, Alfredo. **Volpi** : projetos e estudos. Curadoria Ladi Biezus ; texto Olivio Tavares de Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1993. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo de dez. 1993 a 27.02.1994)

4.187 WEINGÄRTNER, Pedro. **Pedro Weingärtner** : 1853 - 1929 : um artista entre o velho e o novo mundo. Apresentação de Marcelo Mattos Araujo curadoria e texto Ruth Sprung Tarasantchi ; textos Vivian Paulitsch, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 27.06 a 09.08.2009)

4.188 WOLF, Liuba. **Liuba** : esculturas, relevos, desenhos, jóias (1963-1996) . Antonio Gonçalves Filho. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 10 de agosto a 15 de setembro de 1996)

4.189 WORMS, Berthe. **Os Worms** : Bertha e Gastão : pinturas e desenhos . Curadoria e texto de Ruth Sprung Tarasantchi ; texto de Carlos Scliar. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1996.

4.190 ZILIO, Carlos. **Carlos Zilio** : trabalhos sobre papel. Curadoria e texto Paulo Venancio Filho. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005. (Catálogo da exposição realizada no Paço Imperial, Rio de Janeiro em 2004 e na estação Pinacoteca, São Paulo, de 19 de março a 1 de maio de 2005)

4.191 ZOCCHIO, Marcelo. **Marcelo Zocchio** e a imagem materializada. Curadoria Tadeu Chiarelli. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca de São Paulo, de 19 de março a 6 de junho de 2016)

Acervo Arquivístico

4.192 ENTREVISTA com Renina Katz - GAC_012_000009. Entrevista realizada com Renina Katz, no Centro de Documentação e Memória. No começo, fala sobre sua dissertação de mestrado, questões cromáticas, conversas e troca de ideias que teve com Flávio Império e outros amigos, explicação e exposição dos documentos que trouxe para o Acervo Cedoc da Pinacoteca de São Paulo.

4.192 ENTREVISTA sobre Niobe Xandó - DC_012_000004. Entrevista com Lourdes Xandó e Ana Maria de Almeida Camargo sobre o acervo documental de Niobe Xandó e seu processo de identificação e descrição arquivística e sobre a artista e sua trajetória.

4.192 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0005. Breve Histórico. Praça da Luz, nº2 - imagens - direção: Livin Norbert Spiegler Pinacoteca do Estado - entrevista com a diretora Maria Cecília França Lourenço - 1986 Pinacoteca do Estado; XX - XXI - Uma virada no século - imagens da exposição realizada na Pinacoteca entre 27 de novembro de 1986 e 29 de março de 1987 - direção e produção: Walter Silveira, Tadeu Jungle, Roberto Sandoval, Lucila Meirelles e Geraldo Mello Vozes da Diáspora - imagens de obras do projeto realizado na Pinacoteca de 26 de novembro de 1992 a 20 de janeiro de 1993 - entrevista com Emanuel Araújo - direção: Olívio Tavares de Araújo, produção: DEMA (Departamento de museus e arquivos) e Ver e ouvir.

5. EDUCAÇÃO, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Nesta seção, reúnem-se referências que documentam os programas educativos, ações de mediação e iniciativas voltadas à inclusão e à acessibilidade. Os materiais ressaltam o papel da Pinacoteca como espaço de formação crítica, diálogo com públicos diversos e ampliação do acesso à cultura.

Acervo Bibliográfico

5.1 AIDAR, Gabriela e SAMPAIO, Augusto (org). **Xilópolis** : textos e imagens produzidos na Ação Educativa Extramuros da Pinacoteca de São Paulo. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2019. ("A Ação Educativa Extramuros faz parte do Programa de Inclusão Social do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca, que tem como objetivo tornar o museu cada vez mais acessível a diferentes públicos.")

5.2 AIDAR, Gabriela. Acessibilidade em museus : ideias e práticas em construção. In: Revista Docência e Cibercultura, v. 3, n. 2, 2019

5.3 AIDAR, Gabriela. CHIOVATTO, Milene e AMARO, Rodrigues Danielle (coord). **Entre a ação cultural e a social** : museus e educadores em formação. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016.

5.4 ANDY Warhol : Mr America. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010 (Envelope com pranchas com as reproduções das obras: Campbell's Soup I: Tomato e Self-Portrait)

5.5 BROLEZZI, Renato. **Henri Matisse**. São Paulo : Pinacoteca do Estado do Estado de São Paulo, 2009. (Envelope com material educativo destinados a professores da disciplina de arte)

5.6 CABRAL, Magaly e CHIOVATTO, Mila Milene. Hubs of activity. In: **ICOM news**, v. 64, n. 3, p. 14-15, nov. 2011.

5.7 CHIOVATTO, Mila Milene (coord). **Iniciativa Ativa**. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2018. ("Iniciativa Ativa reúne as reflexões e produções dos participantes do Programa Reviravolta da População em Situação de Rua sobre o tema do racismo. Essas questões foram debatidas durante uma série de visitas educativas às exposições da Pinacoteca de São Paulo e em oficinas de produção de texto e imagem entre os meses de março e setembro de 2018")

5.8 CHIOVATTO, Mila Milene (org), et al. **Antilogias** : o fotográfico na Pinacoteca : Cristiano Mascaro, Rosângela Rennó. Organização Anny Lima, Mila Milene Chiovatto, Gabriela Aidar. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017)

5.9 CHIOVATTO, Mila Milene e AIDAR, Gabriela (coord). **Pesquisa de público de entorno** : expectativas e percepções em relação à Pinacoteca - relatório 2007. Pesquisa Lucio

Nagib Bittencourt, Mônica Cristina Junqueira Berto. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2007. (Relatório do ano de 2007 realizado pelo Núcleo de Ação Educativa)

5.10 CHIOVATTO, Mila Milene e AIDAR, Gabriela. **Material de apoio à prática pedagógica** : século XX : Anita Malfatti, Ismael Nery e Flávio de Carvalho. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010. (Envelope com material educativo destinados a professores da disciplina de Arte)

5.11 CHIOVATTO, Mila Milene, et al. **Mais educações** : arte e patrimônio. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (3 lâminas para montar os jogos educativos, uma contém instruções)

5.12 CHIOVATTO, Mila Milene, et al. **Meus lugares** : pelos caminhos de Taubaté. concepção, pesquisa e redação Anny Christina Lima, André Vilela, e Mila Milene Chiovatto . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Inclui mapa ilustrativa de Taubaté)

5.13 CHIOVATTO, Mila Milene. **Arte brasileira século XIX** : Arthur Timotheo da Costa e João Batista Castagneto. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2008. (Envelope com material educativo do Projeto Bem-vindo, professor! Contém 2 reproduções de obras)

5.14 CHIOVATTO, Mila Milene. Educação Museal na Pinacoteca – uma história em ação. In: **Anais 200 anos de museus no Brasil** : desafios e perspectivas, Brasília : IBRAM, 2018.

5.15 CHIOVATTO, Mila Milene. **Minialmanaque de viagem no tempo para superexploradores** : uma aventura pela Pinacoteca. Texto Anny Cristina Lima e Maria Amália Camargo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2011. (Acompanha seis pranchas)

5.16 CHIOVATTO, Mila Milene. **Vídeo institucional Fundação Volkswagen** : janeiro 2010 [gravação de vídeo]. 2010. (Aprender com a Pinacoteca - Entrevista com Mila Chiovatto)

5.17 CONVIVÊNCIA : ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009. (Exposição de trabalhos realizados nas oficinas do Projeto de Inclusão Sociocultural, realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 07.03 a 26.04.2009)

5.18 FUNDAÇÃO para o Desenvolvimento da Educação. **Cultura é currículo** : videoconferência das instituições parceiras 18.05.2009 : ensino médio. São Paulo : FDE, 2009 (Palestrante: Telma Mösken, da Pinacoteca)

5.19 HUDINILSON JÚNIOR (coord). **Xerografia** : arte e uso : Centro Xerográfico Pinacoteca do Estado. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1983. (Curso de criatividade em xerox, realizado na Pinacoteca do Estado, entre 1981 a 1984)

5.20 JARDIM, Evandro Carlos. **Invento** : ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado 2010. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010.

5.21 LIMA, Anny Christina, et al. **Pelos caminhos de Taubaté** : identidade, patrimônio e cidade. Concepção, pesquisa e redação Anny Christina Lima, André Vilela, e Mila Milene Chiovatto . São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2012. (Inclui 3 lâminas)

5.22 MARTHAS, Marcia Gomes. **Diálogos entre arte e educação na Pinacoteca do Estado de São Paulo**. São Paulo, 2007. (Entrevista com Mila Chiovatto: p. 32. Projeto apresentado como exigência parcial da disciplina Projeto Experimental de Conclusão de Curso - Educação Artística)

5.23 MEDEIROS, Vânia (ilust). **Expedições** : rumos educação, cultura e arte 2008-2010. São Paulo : Itaú Cultural, 2011. (Inclui texto de Margarete de Oliveira (p. 98-107)

5.24 MOSANER JUNIOR, Eduardo. **Arte-educação** : leitura de obras e elaboração de propostas poéticas a partir do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Eduardo Mosaner Junior. São Paulo, 2008. (Orientador: Prof. Norberto Stori . Dissertação (mestrado) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2008)

5.25 PARREIRAS, Antonio. **Programa Educativo Públicos Especiais** : Pinacoteca do Estado de São Paulo : obras selecionadas do acervo coordenação de Amanda Fonseca Tojal. [braile] . São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2006. (Editado em braile)

5.26 PERCORRER e registrar : reflexões sobre a ação educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; coordenação Gabriela Aidar; textos Milene Chiovatto, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2010

5.27 PINACOTECA cursos e produções : xerografia arte e uso. Introdução Hudinilson Jr. São Paulo, 1984 (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado, de 13 a 31 de março de 1984)

5.28 PORTELLA, Paulo. **Arte para muitos** : o Ateliê no Parque e o público. São Paulo, 1986. (Monografia (especialização) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Escola de Comunicação e Artes, Curso Arte Educação e o Museu, 1986)

5.29 PROGRAMA de Inclusão Sociocultural. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009 (Folder do Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo)

5.30 PROGRAMA Educativo Públicos Especiais : documentários 2003-2005. São Paulo : Big Arts, sd

5.31 PROGRAMA Educativo Públicos Especiais : Pinacoteca do Estado de São Paulo : obras selecionadas do acervo. Apresentação Marcelo Mattos Araujo. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2005 (Editado em braille)

5.32 PROGRAMA Educativo Públicos Especiais : Pinacoteca do Estado de São Paulo : obras selecionadas do acervo. Coordenação de Amanda Fonseca Tojal; apresentação Marcelo Mattos Araújo. São Paulo : Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2006 (Editado em braile)

5.33 RIGO, Suzana dos Santos. **Escola e instituições culturais** : caminhos percorridos e direções possíveis. São Paulo, 2010. (Orientadora: Profa. Dra. Rosa Iavelberg. Dissertação (mestrado) - Faculdade de Educação da Universidade de Sâo Paulo, 2010)

5.34 SANTOS, Anderson Pinheiro (org) . **Diálogos entre arte e público** : acessibilidade cultural, o que é acessível, e para quem?. Recife : Fundação de Cultura, 2010)

5.35 SILVA, Maria Stella da. **A educação patrimonial para funcionários da Pinacoteca do Estado de São Paulo, geradas a partir do contato com a arte**. São Paulo, 2009. (Especialização - Faculdade Paulista de Artes)

5.36 TOJAL, Amanda Pinto da Fonseca. **Políticas públicas de inclusão de públicos especiais em museus**. Amanda Pinto da Fonseca Tojal. São Paulo, 2007. (Tese Museus - instrumentos de políticas públicas culturais de inclusão social de públicos especiais (deficiências sensoriais, físicas ou mentais e outras limitações)

5.37 VISTAS do Brasil : Coleção Brasiliana Fundação Estudar na Pinacoteca do Estado. Apresentação Marcelo Mattos Araujo ; curadoria Carlos Martins e Valéria Piccol ; projeto educativo Milene Chiovatto e Gabriela Aidar. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2003-2004. (Catálogo com folders: "Vamos aprender brincando?", "Viagens e descobertas" e "Roteiro de viagem")

Acervo Arquivístico

5.38 A ARTE da inclusão na Pinacoteca do Estado - H.05.0604. CD-R intitulado de A arte da inclusão na Pinacoteca do Estado.

5.39 APOSTILA de Ensino da Arte na Educação Especial e Inclusiva - DC_036_000061. Apostila com textos para o curso Ensino da Arte na Educação Especial e Inclusiva, realizado pelo Núcleo de ação educativa. Programa Educativo para Públicos Especiais - PEPE.

5.40 DOCUMENTÁRIO do Programa de Inclusão Sociocultural - H.09.0380. Documentário produzido pelo Núcleo de Ação educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo, referente ao Programa de Inclusão Sociocultural - PISC.

5.41 FOCO no Olhar - DC_036_000070. Livro intitulado Foco no Olhar, produzido pelos participantes do Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca, por meio de oficinas de fotografia e de design gráfico que lhes foram oferecidas.

5.42 GUIA de visitação para o público surdo - Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo - P_P_0040. O impresso consiste em folhas avulsas encaixadas em uma capa de tipo envelope. Programa Educativo para Públicos Especiais - PEPE.

5.43 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0011. A arte educação na Pinacoteca (monitoria) - Escola Viva, TV Cultura 1991 O Desejo na Academia - Escola Viva, TV Cultura 1992 Modernismo - Escola Viva, TV Cultura 1992 Programa de TV - Arquitetura e Decoração. Apresentadora: Anna Maria Wet - reportagem sobre o Parque da Luz, entrevista com Ricardo Ohtake, secretário estadual do Meio Ambiente, Sérgio Oliveira (arquiteto). Faculdade de Belas Artes - 21/10/1991 - imagens do prédio da Faculdade Bienal 1963 - direção e roteiro Carlos Von Schimit - imagens de obras

5.44 PLURAL: textos e imagens produzidos na Ação Educativa extramuros da Pinacoteca do Estado de São Paulo - P_P_0036. Livro produzido pelo Núcleo de Ação Educativa referente as atividades do Programa de Inclusão Sociocultural - PISC, intitulado: Plural.

5.45 PROGRAMA de Inclusão Sociocultural - CI_002_000010. Folder do Programa de Inclusão Sociocultural com informações sobre Parcerias e visitas educativas, formação de educadores sociais, arte+ e ação educativa extramuros produzido pelo Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca.

5.46 PROJETO do Programa Educativo Públicos Especiais - OI_022_000046. Projeto detalhando a implantação do Programa Educativo Públicos Especiais na Estação Pinacoteca conjuntamente à coleção Nemirovsky, com a criação de materiais multissensoriais, contratação de pessoal especializado e apresentação da sala de educação patrimonial e artística. O documento trata tanto da implementação do projeto na Pina Luz quanto na Pina Estação.

5.47 REGISTRO fotográfico de atividade do projeto Extramuros - DC_044_000229. Mesa Redonda e Lançamento de Vídeo - Atividade realizada com equipe do núcleo de Ação educativa, dentro do Programa de Inclusão Sociocultural (PISC).

5.48 REGISTRO fotográfico de atividade educativa do Programa Educativo Públicos Especiais - PEPE - DC_044_000211. Registro fotográfico de atividade educativa do Programa Educativo Públicos Especiais - PEPE realizada pelo NAE - Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo com visitantes cegos.

5.49 SÃO Paulo - meine heimat - DC_007_000128. Folder com obras realizadas pelos participantes da Ação Educativa Extramuros do Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa.

5.50 TEMBI'U Comidas Mbya Guarani - DC_036_000048. Material produzido pelo Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca, dentro do programa de inclusão sociocultural, na qual o Museu interage com a Aldeia Tekoa Pyau, com o objetivo de promover e valorizar os referenciais patrimoniais. O material contém receitas de comidas típicas do povo Guarani, e, também, ilustrações feitas pelas crianças da aldeia.

5.51 VÍDEO do programa consciência funcional - CI_005_000012. Vídeo realizado pela equipe do Núcleo do acervo Educativo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. O vídeo contempla os funcionários do museu, e tem como objetivo criar práticas de inclusão, promoção e um ambiente de desenvolvimento profissional para todos os colaboradores do Museu. O programa é atualmente composto por 9 módulos.

5.52 XILÓPOLIS - P_X_0003. Livro produzido pelo Núcleo de Ação Educativa, referente ao Programa de Inclusão Sociocultural - PISC, intitulado: Xilópolis - textos e imagens produzidos na Ação Educativa Extramuros da Pinacoteca de São Paulo em 2019

6. PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO

Estão reunidos aqui as publicações e documentos que tratam das práticas de preservação desenvolvidas na Pinacoteca de São Paulo, abrangendo tanto os procedimentos técnicos aplicados à conservação dos acervos quanto as ações voltadas à salvaguarda do patrimônio arquitetônico da instituição.

Acervo Bibliográfico

6.1 A ARTE e seus processos : o papel como suporte : Pinacoteca do Estado. Apresentação Aracy Amaral; introdução Rubens Matuck . São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1978 (Exposição Itinerante)

6.2 ARAÚJO, Emanoel, et al. **Pinacoteca do Estado de São Paulo** : um restauro em ação. São Paulo : Gráficos Burti, 2002. (Publicado por ocasião da reinauguração da Pinacoteca do Estado,após o restauro, reforma e adaptação do edifício)

6.3 ATHAYDE, Adriana. Climatização em museus é essencial para a preservação do patrimônio cultural. In: **Climatização**, ano 2, n. 8, p. 10-19, abr. 2001.

6.4 BEVILACQUA, Gabriel Moore Forell (org). II Seminário Serviços de Informação em Museus : o trabalho da informação em instituições culturais : em busca de conceitos, métodos e políticas de preservação. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2014. (Publicado por ocasião do II Seminário serviços de informação em museus, realizado no Sesc Consolação, São Paulo, de 26 e 27 de setembro de 2012)

6.5 MENDONÇA, Valéria de. Pinacoteca do Estado e Vitae : programa de apoio a museus : acondicionamento da coleção de obras sobre papel. In: **Revista APCR**, v. 3, n. 3, p. 18-21, 2004. PE10623

6.6 PINACOTECA DO ESTADO. **A arte e seus processos** : o papel como suporte : Pinacoteca do Estado. Apresentação Aracy A. Amaral ; introdução Rubens Matuck. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1978.

6.7 PITTA, Fernanda e MENDONÇA, Valéria (curad). **Acervo em plástico da Pinacoteca** : problemáticas de conservação e restauro. Textos Patrícia Schossler, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2014. (Catálogo da exposição realizada na Pinacoteca do Estado de São Paulo, de 30 de agosto de 2014 a 4 de janeiro de 2015)

6.8 TEODORA, Carneiro, et al. Material characterization of exudates from brazilian contemporary oil painting by FTIR, PY-GC/MS and SEM-EDS. Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (SP), Pinacoteca de São Paulo. In: **Asian Journal of Science and Technology,** v. 11, 2020

Acervo Arquivístico

6.9 Carta de diretrizes dadas pelo CONDEPHAAT - OI_001_005108. Informando diretrizes para restauração dos pisos de mármore e cerâmica da Pinacoteca do Estado.

6.10 Carta sobre restauro de prédio da Pinacoteca - C.46.01.0126. Encaminhamento de preliminares para a Reforma, Adaptação e Restauro do Edifício da Pinacoteca do Estado.

6.11 Dossiê de restauro e reforma do prédio para sua ocupação total - OI_001_006272. Relatórios, correspondências, autorização, ofícios, memorando interno, laudos técnicos referente aos problemas estruturais do edifício e a relação conflituosa com a Faculdade de Belas Artes, no processo que levou à sua saída final do prédio. Ademais, consta pedido de tombamento da Pinacoteca do Estado ao CONDEPHAAT.

6.12 Reforma do antigo prédio do DOPS - GFP_012_000160. Cortes BB, CC, DD. Restauro. Elaborado por Haron Cohen Arquitetura e Programação Visual SC Ltda. Consórcio Triunfo Acciona

7. PRODUÇÃO INTELECTUAL E IMPRENSA

As informações e estudos sobre a Pinacoteca de São Paulo publicados em diferentes suportes editoriais, como artigos de periódicos, reportagens jornalísticas, trabalhos acadêmicos de diferentes níveis, livros e publicações em eventos são disponibilizados nesta seção.

Acervo Bibliográfico

7.1 A PINACOTECA do Estado. São Paulo : Banco Safra, 1994

7.2 ABIGRAF. Museus brasileiros : suplemento comemorativo dos 25 anos. São Paulo : ABIGRAF, 2001.

7.3 ALAMBERT, Francisco. Giacometti: o estrangeiro. In: **Arte!Brasileiros**, v. 64, n. 3, p. 24-25, mar./abr. 2012. 310352

7.4 ALMEIDA, Adriana Mortara. História nos museus de história e de ciência : o que o público espera. In: **Anais do XVII Encontro Regional de História** : o lugar da história. Campinas 6 a 10 de setembro de 2004

7.5 ALMEIDA, Adriana Mortara. O contexto do visitante na experiência museal : semelhanças e diferenças entre museus de ciência e de arte. In: **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v.12, supl.0, p. 31-53, 2005

7.6 ALMEIDA, Adriana Mortara. Os visitantes do Museu Paulista : um estudo comparativo com os visitantes da Pinacoteca do Estado e do Museu de Zoologia. In: **Anais do Museu Paulista,** v.12, p. 269-306 , jan./dez. 2004

7.7 ALTMAN, Ana Paula. **Paulo Portella Filho** : a trajetória de um educador em museus. São Paulo, 2002. (Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Museologia, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo)

7.8 AMARAL, Aracy (et al). **Artes no Brasil no século XIX** : um ciclo de palestras : agosto - setembro de 1977. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 1977

7.9 AMARAL, Aracy. A Pinacoteca do Estado : problemas em torno à formação e desenvolvimento de um acervo. In: AMARAL, Aracy. **Textos do Trópico de Capricórnio**: artigos e ensaios (1980-2005) - Vol. 2: Circuitos de arte na América Latina e no Brasil. São Paulo: Editora 34, 2006. p. 300-308)

7.10 ANTOLINO, Alik Santos . **Arte-educação no museu** : um estudo dos setores educativos da Pinacoteca e do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Campinas : [s.n.], 2009. (Orientadora: Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes, 2009)

7.11 ARANTES, Antonio A., et al. **Museus e patrimônio intangível** : o patrimônio inangível como veículo para a ação educacional e cultural. São Paulo : MAB, 2004. (Evento realizado de 04 a 06 de agosto de 2004)

7.12 ARAUJO, Marcelo Mattos e BRUNO, Maria Cristina (coord). **Memorial da Resistência de São Paulo**. Textos de Kátia Felipini Neves, et al. São Paulo : Pinacoteca do Estado, 2009)

7.13 ARAUJO, Marcelo Mattos. **Os modernistas na Pinacoteca do Estado** : o museu entre a vanguarda e a tradição. São Paulo, 2002. (Tese apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo)

7.14 ARSLAN, Luciana Mourão. **Amadores da arte** : práticas artísticas em cursos livres de pintura da cidade de São Paulo Luciana Mourão Arslan. São Paulo, 2008. (Tese (doutorado) - Faculdade de Educação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo)

7.15 ÁVILA, Fábio (ed). **Museus do Brasil** : um guia dos principais museus brasileiros = Museums in Brazil : a guide to the main Brazilian Museums. Edição Fábio Ávila. São Paulo : Empresa das Artes, 2011)

7.16 AYRES, Isabel (org). III Seminário Serviços de Informação em Museus : colecionar e significar : documentação de acervos e seus desafios. Realização Pinacoteca de São Paulo e Sesc São Paulo. Organização Isabel Ayres Maringelli. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2016. (Publicado por ocasião do III Seminário Serviços de Informação em Museus realizado nos dias 26 e 27 de novembro de 2014, no Sesc Bom Retiro, São Paulo, SP)

7.17 AYRES, Isabel (org). IV Seminário Serviços de Informação em Museus : informação digital como patrimônio cultural = 4th Seminar on Museum Information Services : digital information as cultural heritage. Realização Pinacoteca de São Paulo e Sesc São Paulo ; organização e produção editorial Isabel Ayres Maringelli. São Paulo : Pinacoteca de São Paulo, 2017. (Publicado por ocasião do IV Seminário Serviços de Informação em Museus realizado nos dias 8 e 9 de novembro de 2016, no Sesc Bom Retiro, São Paulo, SP)

7.18 BASTIDORES dos museus = Behind the scenes of museums. São Paulo : Secretaria de Estado da Cultura, 1994 ("Publicação comemorativa ao Dia Internacional do Museu - 18 de maio - sobre o tema Bastidores dos Museus, a partir de material fotográfico exposto na Casa das Rosas - Galeria dos Museus")

7.19 BEVILACQUA, Gabriel Moore Forell (org). II Seminário Serviços de Informação em Museus : o trabalho da informação em instituições culturais : em busca de conceitos, métodos e políticas de preservação. São Paulo : Pinacoteca do Estado , 2014. (Publicado por ocasião do II Seminário serviços de informação em museus, realizado no Sesc Consolação, São Paulo, de 26 e 27 de setembro de 2012)

7.20 CARVALHO, Rosane Maria Rocha de. **A relação do museu com o público do seu jardim** : a contribuição dos estudos de público . (Disponível em: X Encontro Nacional de Pesquisa da ANCIB – ENACIB 2009)

7.21 CHIARELLI, Tadeu**.** De Anita à academia : para repensar a história da arte no Brasil. In: **Novos Estudos**, São Paulo, n. 88, p. 113-132 , nov. 2010. (Comenta sobre a obra "Tropical", pertencente ao acervo da Pinacoteca do Estado)

7.22 CINTRÃO, Rejane. A Pinacoteca do Estado. In: **Algumas exposições exemplares** : as salas de exposição na São Paulo de 1905 a 1930. Porto Alegre : Zouk, 2011 p. 83-91. PE10554

7.23 CRISTIANO, Camila Mantovani Ruggiero. **Avaliação de exposições em museus paulistanos** : desafios para uma prática. São Paulo, 2002. (Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Museologia, Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo)

7.24 EMERICH, Denyse e XAVIER, Cury Marília. **Atendimento a público de exposições** : uma profissão em transformação. São Paulo, 2002. (Monografia (especialização) - Universidade de São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia, 2002)

7.25 ESMANHOTTO, Mônica Novaes. **Museus e a anima urbana** : Pinacoteca e o bairro da Luz. Mônica Novaes Esmanhotto. São Paulo, 2008. (Orientadora: Daisy Valle Machado Peccinini. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2008)

7.26 FABRO, Maria de Lourdes Sousa. **Em foco** : professores de artes e suas experiências com os materiais educativos Lá vai Maria, Bem vindo, professor! , arte br. Maria de Lourdes Sousa Fabro. São Paulo, 2007. (Orientador: Profa. Dra. Mirian Celeste Martins. Dissertação (mestrado) Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, 2007)

7.27 FIGURELLI, Gabriela Ramos. **O público esquecido pelo serviço educativo** : estudo de caso sobre um programa educativo direcionado aos funcionários de museu. Gabriela Ramos Figurelli. Lisboa, [s.n.] 2010. (Orientador: Profa. Dra. Judite Santos Primo. Dissertação apresentada para a obtenção do grau de Mestre em Museologia no Curso de Mestrado em Museologia, conferido pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

7.28 LAVRATTI, Isabel. **Encontros e desencontros** : ações educativas museológicas, público espontâneo e procedimentos de investigação: avaliação museológica. Isabel Lavratti. São Paulo, 2004. (Monografia apresentada para finalização do Curso de Especialização em Museologia)

7.29 LLOYD, Ana Luísa Lima. **O uso do aço nas intervenções em edificações históricas** : interfaces da arquitetura e da estrutura Ana Luísa Lima Lloyd. Ouro Preto, 2006. (Orientador: Prof. Dr. Ernani Carlos Araújo. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Ouro Preto, 2006)

7.30 LOURENÇO, Maria Cecília França. **Museus acolhem moderno**. São Paulo, 1997. (Tese (livre docência) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1997)

7.31 MAIMONE, Giovana Deliberali. **Estudo do tratamento informacional de imagens artístico-pictóricas** : cenário paulista : análises e propostas. Campinas : [s.n.], 2007. (Orientadora. Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Moreira Tálamo. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2007)

7.32 MARTHAS, Marcia Gomes. **Diálogos entre arte e educação na Pinacoteca do Estado de São Paulo**. São Paulo, 2007. (Entrevista com Mila Chiovatto: p. 32. Projeto apresentado como exigência parcial da disciplina Projeto Experimental de Conclusão de Curso - Educação Artística)

7.33 MESQUITA, Ivo. **Ivo Mesquita** : museums : experience versus numbers. Ivo Mesquita. Londres : Ivory.press, 2014. (This publication is a record of the lecture given by Ivo Mesquita at the Saïd Business School on Monday 6 May 2013 as the third Humanitas Visiting Professor in Museums, Galleries & Libraries at the University of Oxford. Humanitas is a series of visiting professorships at Oxford and Cambridge)

7.34 MORAES, Maria Luiza. **Pinacoteca do Estado de São Paulo** : uma paixão de XX anos. São Paulo, 2000. (Trabalho apresentado no curso de Especialização em Museologia da USP)

7.35 MOSANER JÚNIOR, Eduardo, et al. Propostas poéticas a partir do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo. In: **Anais do 18. Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (Comitê CEAV)**. Salvador, 21 a 26 de setembro de 2009)

7.36 MOSQUEIRA, Tatiana Meza. **Reabilitação da região da Luz - centro histórico de São Paulo** : projetos urbanos e estratégias de intervenção. São Paulo, 2007. (Orientador: Prof. Eduardo Alberto Cusce Nobre. Dissertação (mestrado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 2007)

7.37 NERY, Pedro . **Arte, pátria e civilização**: a formação dos acervos artísticos do Museu Paulista e da Pinacoteca do Estado de São Paulo (1893-1912). São Paulo, 2015. (Orientador: Prof. Dr. Paulo César Garcez Marins. Dissertação (mestrado) - Universidade de São Paulo, 2015)

7.38 OLIVEIRA, Aline Candido**. Tipografia em catálogos culturais** : as informações contidas na forma grafada. São Paulo, 2007. (Dissertação (mestrado) - Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, 2007)

7.39 OLIVEIRA, Ana Chrysostomo**. Pinacoteca do Estado**: 100 anos. São Paulo, 2004 (Trabalho de conclusão de curso. (Graduação em Comunicação Social) - Escola Superior de Propaganda e Marketing)

7.40 OLIVEIRA, Ariane Alfonso Azambuja de. **A publicidade chega ao museu** : um estudo de caso sobre a propaganda da Pinacoteca do Estado de São Paulo. por Ariane Alfonso Azambuja de Oliveira. Rio de Janeiro, 2014. (Orientador : Professora Doutora Heloísa Helena Fernandes Gonçalves da Costa. Dissertação de Mestrado apresentada à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio)

7.41 PANOSSO, Alexandre e PANNO, Giovanna. Turismo e acessibilidade na cidade de São Paulo : da teoria à prática. In: **Revista Itinerarium**, v. 3, 2010

7.42 PHILIPPOV, Karin. A saudade de José Ferraz de Almeida Júnior : uma análise dos aspectos iconográficos. In: **Anais do III Encontro de História da Arte da Unicamp**. Campinas: Unicamp, 2007. p. 514-521.

7.43 PHILIPPOV, Karin. Saudade e Nhá Chica : duas cenas de gênero de José Ferraz de Almeida. In: **19&20**, v. 3, n. 2, abr. 2008

7.44 PICCOLI, Valéria. As possibilidades da história da arte num acervo privado : a experiência da Coleção Brasiliana - Fundação Estudar. In: **Anais do III Encontro de História da Arte**. Campinas: Unicamp, 2007. p. 522-531.

7.45 RAHME, Anna Maria. Musa impassível cumpre destino mítico. In: **Anais do III Encontro de História da Arte**. Campinas: Unicamp, 2008. p. 946-951

7.46 RIBEIRO, E. O violeiro. In: **Revista brasileira de tradução visual**, Recife, v. 2, 2010.

7.47 RIBEIRO, Maria Izabel Meirelles Reis Branco. **O Museu doméstico : São Paulo 1890 - 1920**. São Paulo, 1992. (Dissertação apresentada à Banca Examinadora da ECA-USP, para obtenção do Título de Mestre em Artes)

7.48 ROCHA, Eunice B. Luz natural em museus de arte: um estudo comparativo de soluções de exemplares europeus e brasileiros concebidos após 1980. In: **Cadernos Proarq,** Rio de Janeiro, v. 9, n. 9, p. 79-90, dez. 2005.

7.49 ROSSI, Miriam Silva. **Organização do campo artístico paulistano** : 1890 - 1920. São Paulo, 2001. (Dissertação de Mestrado apresentado ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP)

7.50 SABINO, Paulo Roberto. Arquitetura de museus: relações entre exposição e patrimônio. In: **Anais do 2. Seminário Internacional Museografia e Arquitetura de Museus**. Rio de Janeiro : UFRJ, 2010. v. 9, n. 9, p. 79-90, dez. 2005.

7.51 SAGGESE, Regina Costa d'Ávila Queiroz. **As narrativas e os mitos nos processos de formação dos educadores da Pinacoteca do Estado de São Paulo.** São Paulo, 2010. (Orientadora. Profa. Dra. Margaréte May Berkenbrock Rosito. Dissertação (mestrado) - Universidade Cidade de São Paulo, 2010)

7.52 SANTIAGO, Luiz. Pinacoteca do Estado : o centro de excelência das artes. Fotos Agnes Melis. In: **Revista Cultural**, São Paulo, ano 1, n. 6, p. 3-12.

7.53 SARRAF, Viviane Panelli. **Reabilitação do museu políticas de inclusão cultural por meio da acessibilidade**. São Paulo, 2008. (Dissertação (Mestrado) - Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes, 2008)

7.54 SCHWARZ, Andrea e HABER, Jacques. **Guia Brasil para todos** : roteiro turístico e cultural para pessoas com deficiência. São Paulo : Áurea, 2009.

7.55 SILVA, Maria Antonia da. **As relações entre pintura e fotografia no Brasil do Século XIX** : considerações acerca do álbum Brasil Pitoresco de Charles Ribeyrolles e Victor Frond. In: Revista de História e Estudos Culturais, Campinas, v. 4, n. 2, abr./jun. 2007. 18 p.Contém reprodução de obra de arte do acervo.

7.56 SIMIONI, Ana Paula Cavalcanti. **Profissão artista** : pintoras e escultoras brasileiras entre 1884 e 1922. São Paulo, 2004. (Tese apresentada como requisito para obtenção do título de Doutor em Sociologia)

7.57 SOUSA, Sara Barbosa de. **Memória empresarial** : interesse utilitarista ou responsabilidade histórica? São Paulo, 2010. (Orientadora: Profa. Dra. Maria Christina Barbosa de Almeida. Dissertação (mestrado) Escola de Comunicações e Artes da Univerisdade de São Paulo, 2010)

7.58 SPECTRUM 40 : padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido (Collections Trust). São Paulo : Secretaria de Estado de Cultura; Pinacoteca do Estado, 2014 (Tradução de: Spectrum 40: the UK Museum Collections Management Standard)

7.59 TAKEUCHI, Denise Meira do Amaral. Dois séculos de Luz. In: **Revista Problemas Brasileiros**, v.62, n. 485, p. 36-39, mar./abr. 2025

7.60 TAVARES, Mariane Beline. **Projeto experimental de relações públicas** : Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, 2012. (Projeto - Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, 2012)

7.61 THE COUNCIL for Museums, Archives and Libraries. Acessibilidade. **Resource**. Apresentação Regina Weinberg ; introdução Amanda Fonseca Tojal. São Paulo : Edusp : 2005. (Tradução de: desability portfolio)

Acervo Arquivístico

7.62 ANÁLISE de Negócio: Restauração na Pinacoteca do Estado - . Trabalho de monografia do curso Análise de Sistemas para Automação de Escritórios, referente ao processo de restauração de obras na Pinacoteca de São Paulo. Autoria de Aline Yumiko Yokota.

7.63 ARTIGO Uma Jovem Centenária - G.01.0008. Artigo sobre o centenário da Pinacoteca do Estado intitulado Uma Jovem Centenária, assinado por Orlando Margarido. Páginas 10 a 17.

7.64 CLIPPINGS do Diário Oficial do Estado de São Paulo - CI_003_000023. Recortes de jornais, Diário Oficial do Estado de São Paulo, nº 249, 143, 222, 118, 95, 151, 2, 51, 83. Nestes temos atos normativos relacionados a Pinacoteca do Estado de São Paulo.

7.65 CRIAÇÃO de Fundos Institucionais - OI_004_000007. Conjunto de documentos detalhando a estruturação do plano diretor da Pinacoteca. O registro conta com atas, planos de ação elaborados pelas seções do museu e um relatório consolidado devido a elaboração do plano. Além disso, estão inclusas publicações do diário oficial que detalham o funcionamento de organizações sociais na área da cultura, bem como as resoluções, decretos e leis que viabilizam o funcionamento das OS, por meio da captação de recursos sejam estes públicos ou privados.

7.66 EXPERIÊNCIAS Educativas na Pinacoteca do Estado - . Trabalho de conclusão de curso de bacharelado em artes plásticas na Universidade Estadual Paulista, de autoria de Patrícia dos Santos Henrique.

7.67 FACULDADE Santa Marcelina - Pinacoteca do Estado de São Paulo. Pesquisa acadêmica sobre a Pinacoteca.

7.68 FOCO no Olhar - DC_036_000070. Livro intitulado Foco no Olhar, produzido pelos participantes do Programa de Inclusão Sociocultural do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca, por meio de oficinas de fotografia e de design gráfico que lhes foram oferecidas.

7.69 INAUGURAÇÃO da Galeria de Arte do Liceu de Artes e Ofícios - CI_003_000024. Edição de O Estado de S. Paulo de 27 de dezembro de 1911, Ano XXXVII, Nº 12.064. Contém 15 páginas, na página 2 duas fotos da inauguração da Galeria de Arte do Liceu de Artes e Ofícios e na página 5 nota sobre o evento.

7.70 LOGO: Manual de Aplicação - CI_006_000106. Projeto de novo logotipo da Pinacoteca, onde inclui as regras do logo da Pina e o logo do Governo do Estado de São Paulo. No manual está incluso combinação de cores, medidas e área de proteção, logo negativo e positivo, exemplo de aplicação em fundos coloridos. Data de produção (início): 01/09/2015

7.71 LOGOTIPO Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca - CI_006_000004. Dossiê da nova identidade visual composto por logotipos em grafismo da Pinacoteca do Estado e da Estação Pinacoteca em negativo e luz; logotipo simples (somente texto) em negativo e luz e em régua com o logotipo do Governo do Estado; manual de configuração de assinatura de e-mail; e modelo de assinatura de e-mail.

7.72 LOGOTIPOS da Pinacoteca - H.09.0428. CD-R contendo logotipos da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

7.73 LOGOTIPOS de inauguração da Estação Pinacoteca - CI_006_000109. Proposta de logotipos para a inauguração da Estação Pinacoteca, em negativo e luz. Acompanha um texto sobre a inauguração do prédio.

7.74 LOGOTIPOS de inauguração da Estação Pinacoteca - CI_006_000109. Proposta de logotipos para a inauguração da Estação Pinacoteca, em negativo e luz. Acompanha um texto sobre a inauguração do prédio.

7.75 MEMÓRIA gráfica em museus de arte - Pinacoteca do Estado de São Paulo - . Tese de doutorado apresentada ao Instituto de Artes da UNICAMP. Autoria de Jade Samara Piaia.

7.76 NOMEAÇÃO de Emanoel Alves de Araújo - C.21.03.0005. Clippings do Diário Oficial do Estado - SP com decretos sobre a Pinacoteca e designação do novo diretor. Em anexo, fotocópia de RG e CPF de Emanoel Alves de Araújo.

7.77 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0005. Breve Histórico. Praça da Luz, nº2 - imagens - direção: Livin Norbert Spiegler Pinacoteca do Estado - entrevista com a diretora Maria Cecília França Lourenço - 1986 Pinacoteca do Estado; XX - XXI - Uma virada no século - imagens da exposição realizada na Pinacoteca entre 27 de novembro de 1986 e 29 de março de 1987 - direção e produção: Walter Silveira, Tadeu Jungle, Roberto Sandoval, Lucila Meirelles e Geraldo Mello Vozes da Diáspora - imagens de obras do projeto realizado na Pinacoteca de 26 de novembro de 1992 a 20 de janeiro de 1993 - entrevista com Emanuel Araújo - direção: Olívio Tavares de Araújo, produção: DEMA (Departamento de museus e arquivos) e Ver e ouvir.

7.78 PINACOTECA - Breve Histórico - H.07.0011. A arte educação na Pinacoteca (monitoria) - Escola Viva, TV Cultura 1991 O Desejo na Academia - Escola Viva, TV Cultura 1992 Modernismo - Escola Viva, TV Cultura 1992 Programa de TV - Arquitetura e Decoração. -apresentadora: Anna

Maria Wet - reportagem sobre o Parque da Luz, entrevista com Ricardo Ohtake, secretário estadual do Meio Ambiente, Sérgio Oliveira (arquiteto). Faculdade de Belas Artes - 21/10/1991 - imagens do prédio da Faculdade Bienal 1963 - direção e roteiro Carlos Von Schimit - imagens de obras

7.79 PINACOTECA - Um pedaço de sonho - H.07.0026. Entrevista com Agnaldo Farias, Marcelo Mattos Araujo, Mila Chiovatto, Valéria Mendonça, Teodora Carneiro, Carlos Lemos, Marcos Mendonça, Paulo Mendes da Rocha e Emanuel Araújo. Imagens da Pinacoteca, visitas ao museu, biblioteca, Estação Pinacoteca, Jardim da Luz

7.80 PINACOTECA - Uma tarde no museu - . Edição do Jornal da Hora, toda dedicada à Pinacoteca. Publicação do Instituto Espaço Arterial.

7.81 PRIMEIRO dia do III Seminário Serviço de Informação em Museus - DC_013_000005. Registro sonoro da abertura e das palestras ministradas por Sylvester Ogbechie, Ana Magalhães e Antony Hudek, realizadas no primeiro dia do evento produzido conjuntamente pelo SESC e a Pinacoteca do Estado.

7.82 RELATÓRIO Anual 2021 aos Patronos - OI_007_000044. Relatório contendo informações do ano de 2021, sobre o início das obras na Pina Contemporânea, e aquisição recente de obras de arte. Possui também fotografias de visitas técnicas promovidas com os Patronos da Arte Contemporânea no período.

7.83 REPORTAGEM sobre inauguração da Estação - CI_003_000007. Recorte de jornal, O Estado de São Paulo, D1, com artigo intitulado: Três novos espaços revitalizam circuito de museus. A reportagem trata sobre a inauguração da Pinacoteca do Estado no antigo edifício que abrigava Departamento de Ordem Policial e Social (DEOPS). A abertura é marcada pela mostra do artista mexicano, José Clemente Orozco.

7.84 SOS Memoria: Edifício Liceu de artes e ofícios 1900-1984 - CI_003_000176. Levantamento de artigos na imprensa sobre a Pinacoteca do Estado. Contém índice e fotocópias dos artigos (total de 142 artigos). 1933-1984

7.85 STARTE - Arte Contemporânea - H.19.0030 . Reportagem sobre Arte Contemporanêa, e entrevista de Regina Teixeira de Barros, sobre arte contemporanêa na Pinacoteca do Estado.

7.86 TRANSCRIÇÕES de jornais sobre o surgimento da Pinacoteca do Estado - OI_001_006664. Transcrição de matérias sobre o surgimento e inauguração da Pinacoteca do Estado. São elas: A Pinacoteca do Estado - O Nosso Futuro Salão - 27/11/1905, Notas, do Correio Paulistano, de 12/12/1905 e Pinacoteca do Estado - 27/12/1905.

7.87 VÍDEOS divulgando Núcleos da Pinacoteca do Estado de São Paulo - CI_007_000186. Série de vídeos produzidos pelo Sisem - Sistema Estadual de Museus de São Paulo a respeito dos Núcleos de Conservação e Restauro, Acervo Museológico, Curadoria, Centro de Documentação e Memória e Biblioteca Walter Wey da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

7.88 XILÓPOLIS - P_X_0003. Livro produzido pelo Núcleo de Ação Educativa, referente ao Programa de Inclusão Sociocultural - PISC, intitulado: Xilópolis - textos e imagens produzidos na Ação Educativa Extramuros da Pinacoteca de São Paulo em 2019.

8. CONSULTA ÀS PUBLICAÇÕES E DOCUMENTOS

As publicações e documentos listados nesta bibliografia estão disponíveis para consulta na Biblioteca de Artes Visuais da Pinacoteca de São Paulo. O acesso ao espaço, à pesquisa e ao acervo é livre e gratuito. Para consultas a documentos de arquivo, obras raras e materiais especiais, é necessário agendamento prévio, realizado exclusivamente por e-mail (**biblioteca.cedoc@pinacoteca.org.br**).

O horário de atendimento é:

- Segunda, quarta a sexta-feira — das 10h às 18h
- Sábados e feriados — das 10h às 18h

A Biblioteca está localizada na Pina Contemporânea: **Av. Tiradentes, 273**.